ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 20 (381)
надрукаваны ў пятніцу 3 чэрвеня 2005 года

ДОМАШНИЕ ВАМПИРЫ

ИРИНА ЗГУРКА

26 мая — по народному календарю Лукерья Комарница. И домашние кровопийцы не замедлили появиться в белорусских жилищах.

Ни в одной столице СНГ вы не встретите столько комаров, как в Минске. Недаром у нас есть Комаровка, где 100 лет назад располагалась известная всем врачам России болотная станция, кроме всего прочего занимавшаяся проблемами кровососущих насекомых.

НАУКА О КРОВОСОСУЩИХ

Комары — насекомые из отряда двукрылых. От мужских особей самки комаров отличаются длинным тонким хоботком. Им они прокалывают кожу человека и сосут кровь.

Кровь пьют только самки. Самцы питаются только растительной пищей.

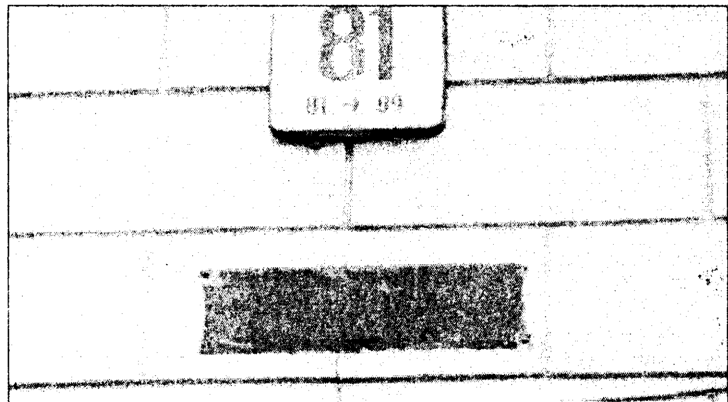
Многие боятся большущих комаров с длинными ногами. Мол, они так могут тяпнуть! Это неправда.

Долгоножки — вегетарианцы. Длинные ноги для защиты. Хищник — муравей или жук — практически всегда хватает за ногу, а она отбрасывается, как хвост у ящерицы. Долгоножка же уносит остальные ноги.

Окончание на стр. 2



МІНСКІЯ ТАПАНІМІЧНЫЯ ПАКУТНІКІ



Прэзідэнцкі ўказ пра перайменаванне галоўных праспектаў нашай сталіцы нарабіў шмат шуму. Пра гэта толькі і кажуць апошнія тыдні на вуліцы, у транспарце і на працоўных месцах.

СТАР 4

КОГДА ВЫРУБАЮТ СВЕТ

25 мая 2005 года обязательно войдет в историю мировых катастроф. Отключение электроэнергии в Москве и Центральной России — крупнейший техногенный катаклизм, случившийся на просторах бывшего СССР после Чернобыля.

СТР 6

ЗА НОВЫМ ЗАБОРОМ

Недавно проходил по проспекту Скорины мимо парка Челюскинцев. И ахнул, увидев, какой там монументальный забор сооружается.

СТР 14

ПОЛМИЛЛИОНА ЗА ШАГАЛА

Потерявший былую яркость петух, написанный маслом на растрескавшихся от времени деревянных досках, стал не только центром экспозиции предаукционной выставки, открывшейся в Театре белорусской драматургии, но и самым дорогим лотом номер 225.



СТР 11

ПРОБЛЕМА *Кровососущие насекомые живут вместе с нами*

ДОМАШНИЕ ВАМПИРЫ

Окончание. Начало на стр. 1

Жало комаров срезано на конце, как медицинский шприц, и находится в футляре из губ. Давление жала на кожу порой превышает давление вагона на рельсы. Но рельсы тверды, а кожа упруга. Помогают зазубренные челюсти. Они как пила ерзают и разрезают кожу.



КОМАРИНЫЕ УЖАСЫ

Нащупав уплотнение в груди, женщина похолодела: рак. А потом опухоль начала шевелиться и ползать.

Полгода женщина безуспешно скиталась по врачам, пока не попала к паразитологу, который извлек из-под ее кожи длинную белую нить, оказавшуюся при близком рассмотрении гельминтом с научным именем «дирофилярия».

В декабре 2003 года из головы жителя Кировского района Крыма хирурги извлекли червя длиной 9 сантиметров. А месяцем раньше киевские врачи прооперировали женщину и извлекли червя, поселившегося у нее в глазу.

По мнению украинских медиков, причиной распространения столь неприятного заболевания являются комары. Комар при укусе оставляет в теле человека микроскопическое яйцо, из которого в теле человека медленно развивается гельминт, достигающий за 6 месяцев длинны от 7 до 40 сантиметров.

В Беларуси тоже были случаи дирофилярии. Тем более, понять, не одарил ли тебя паразитом только что напившийся твоей кровушкой комар, нет никакой возможности.

От момента укуса до первых признаков болезни проходит от трех месяцев до года. Под кожей неожиданно появляется небольшая опухоль. Она может побаливать, жечь, чесаться и перемещаться на несколько сантиметров в день.

Пациенты всегда удивляются: была опухоль, потом исчезла и снова появилась. А дирофилярия может проползти под кожей куда угодно: в веко, глазную орбиту, молочную железу, предплечье, бедро, в половые органы.

Все знают, что комары — переносчики малярии. Хотя в Минске случаи заражения малярией от городских насекомых пока не известны, но Москва в прошлом году уже пострадала. Тогда с диагнозом «малярия», были госпитализированы 86 москвичей.

Ко всему прочему, в организме комаров обнаружены опасные для человека грибки. Поэтому американские врачи советуют не прихлопывать комаров на себе, а стряхивать или сбивать щелчками.

Описан случай смерти 57-летней пациентки, заразившейся именно таким образом. Причем, в отличие от возбудителя малярии или лихорадки Западного Нила, грибки не обнаруживаются в слюне комара, для инфицирования нужно именно раздавить его и, таким образом, втереть в кожу.

Имеются и противники этой теории. Роджер Наски, эксперт Центра по контролю над заболеваниями Колорадо, подчеркивает, что комары, если их стряхнуть, с большой долей вероятности вернутся, чтобы укусить вас снова. Самка комара может проделать эту операцию даже не один раз за ночь.

НА ТЕПЛО И НА ЗАПАХ

Тепло и влажность подвалов минских домов — идеальные условия для размножения комаров. Особенно много их там, где системы жизнеобеспечения жилья то и дело дают течь.

По вентиляционным каналам комарики поднимаются на самые верхние этажи высоток. Например, улицу Могилевскую в Минске давно пора переименовать в Комаровскую, потому что популяция комаров там устойчиво обитает уже не один десяток лет.

Минчане жалуются. Но совсем победить домашних вампиров пока никак не удается. Наверное, мы очень вкусны для комаров.

О том, что некоторые люди более привлекательны для кровососущих насекомых, чем другие, было известно и раньше. Сейчас исследователи из лаборатории Ротамстед в Хартфордшире (Англия) считают, что организм людей, не подверженных укусам кровососов, выделяет особые ферменты. Ученые считают, что их открытие можно использовать для того, чтобы разработать уникальное отпугивающее комаров средство.

У будущего средства от комаров, по словам ученых, по всей вероятности, не будет запаха, в отличие от современных антикомариных спреев. «*Мы обнаружили около 11 компонентов. Теперь намерены определить самые эффективные и попытаемся создать из них нужную смесь*», — обещает профессор Джон Пикет из Ротамстеда.

НАША БОРЬБА

Пока же борьба с домашними комарами идет с переменным успехом. С помощью подручных и покупных средств.

Скажем, расплавляют на небольшом огне 90 граммов канифоли и в жидкий расплав вливают при перемешивании 30 миллилитров подсолнечного масла. Добавляют к смеси чайную ложку меда или сладкого пахучего сиропа и сушеные цветки пижмы. Смесь наносят на бумагу. Отпугивающая липучка от комаров готова.

Говорят еще, что отпугивает комаров запах гвоздики, базилика, аниса и эвкалипта. А 100 граммов камфары, испаряемых над горелкой, очистят от комаров помещение в 300 кубометров.

Любое из эфирных масел можно использовать для защиты. Достаточно смазать открытые участки кожи или капнуть масло на источник огня: в камин, костер, на свечку или разогретую сковороду.

Масло чайного дерева быстро устраняет зуд и отечность кожи после укусов насекомых. Если вы отправляетесь в лес по грибы, а там комары, обработайте кожу эвкалиптовым или анисовым маслом.

Если все же комар-кровопийца вас покусал, попробуйте снять волдырь народным способом. Смажьте его настойкой календулы или пятипроцентным раствором соды. Можно также положить на волдырь тертую сырую картошку или слегка смоченную таблетку валидола.

Чтобы избавиться от зуда, можно еще натереть кожу свежим перышком зеленого лука или молочком одуванчика. Но эти средства не будут иметь эффекта, если предварительно не вытащить комариный хоботок — источник раздражения.

Кстати, японские специалисты не рекомендуют злоупотреблять косметикой и духами, утверждая, что запах парфюмерии провоцирует жалящих насекомых.

ОТПУГИВАЕМ КОМАРОВ

Репелленты, то есть средства для уничтожения или отпугивания комаров, слепней, мух, мошек, мокрецов, клещей (развелось же кровопийц!), сейчас довольно популярны.

Достаточно широк выбор средств от комаров в хозяйственном отделе ЦУМа, в хозяйственных магазинах столицы. Но помните, что не все репелленты полезны, безвредны и эффективны.

Для нанесения на кожу выпускают кремы, эмульсии, лосьоны, спреи. Они начинают действовать чаще всего мгновенно, но работают недолго и защищают только намазанные места.

Более надежны электрофумигаторы с жидкостями или пластинами. Вставленные в розетку в комнате, они лихо распугивают и травят кровососов весь срок своего действия.

Имеются еще и горящие антикомариные спирали. Это единственный коллективный способ защиты на свежем воздухе. В лесу спираль отгоняет кусачих на приличное расстояние.

Для нормального здорового человека репелленты не опасны. Их можно использовать даже маленьким детям, если на упаковке нет противопоказаний для них.

Но есть группы людей, рискующих обзавестись неприятными последствиями при применении репеллентов. К ним относятся аллергики. Прежде чем покупать препарат, им обязательно надо сделать пробу на аллергию. Для этого надо нанести капельку препарата на место, где кожа самая нежная, — это шея или предплечье, и подождать 40 минут. При аллергической реакции покраснение, зуд, жжение начнутся почти сразу, а через полчаса будут уже ярко выраженными.

Детям, подверженным дерматитам, во время использования репеллентов надо пить антигистаминные препараты. Опасаться мощных репеллентов нужно также беременным женщинам и кормящим мамам. Всасываемость препаратов в это время очень большая, а организм малышей еще не готов к такой химии.

Лучше всего использовать электрические фумигаторы на основе жидкого репеллента. Средство начинает действовать через 10–15 минут после включения.

Даже при открытом балконе только самые отчаянные насекомые рискнут пожаловать к вам домой. Да и то проживут они у вас дома недолго.

Кстати, голландские спирали *Raid* нельзя использовать кормящим женщинам и больным астмой. Средство уничтожает и отгоняет комаров. Не гаснет даже на ветру и хватает его на 5 часов.

Raid надо беречь от детей и прямого солнечного света, а также нагревания свыше 50 градусов, не разбрызгивать вблизи открытого огня и раскаленных предметов. Не курить во время использования в закрытых помещениях, кухнях и жилых комнатах. Пахнет приятно, а насекомых убивает наповал мгновенно.

ДОЛОЙ ВАМПИРОВ

Организация объединенных наций намерена окончательно уничтожить кровососущих. На борьбу с ними брошены самые современные технологии.

В настоящее время под эгидой ООН разрабатывается программа стерилизации самцов комаров при помощи радиоактивного облучения, получившая название *Sterile Insect Technique*. Предполагается, что после проведения соответствующих манипуляций комары, выпущенные в окружающую среду, уже не смогут участвовать в процессе воспроизводства. Это резко снизит генетическое разнообразие популяции этих насекомых и постепенно приведет к их вымиранию.

По словам представителей исследовательской группы, занимающейся проектом, комары представляют наибольшую угрозу для населения Черного континента, где они являются основными переносчиками малярии.

Как считают ученые, уничтожение комаров принесет пользу и другим регионам планеты. Поскорей бы ООН добралась и до белорусских комаров. А то ведь житья нет от этих домашних животных. ■

КАМПАНІЯ *За родныя імёны*

Референдум поименно

Недовольные указом Лукашенко столичные жители собираются инициировать референдум против переименования столичных проспектов и улиц. Впервые подобная идея исходит не от государства, а от общества. Тем более, воплощением ее в жизнь занялись оппозиционные партии и НГО.

На какой стадии находится реализация идеи референдума? С этим и другими вопросами мы обратились к руководителю Минской городской организации ОГП Игорю Шинкарику.



Работа ведется сейчас на стадии юридических проработок и создания инициативной группы. Около 100 человек в ОГП уже есть, еще 100 человек будет от Партии коммунистов и человек 40 Партии труда. Конечно же, будут там представители БНФ и другие партии.

Планируем, что инициативная группа будет насчитывать около 400 человек. После ее формирования мы подадим в горисполком документы. Вопрос передается на юридическую экспертизу в управление юстиции горисполкома. Документы мы планируем подать в июне. А референдум, по нашим планам, мог бы состояться уже осенью.

Тут следует иметь в виду чисто процедурные сроки. Подача документов плюс официальная экспертиза — 1 месяц. Сбор подписей — 2 месяца. Еще 10–15 дней уйдут на проверку подписей.

30 дней властям потребуется на принятие решения — проводить или нет. И еще 90 дней пойдет на создание комиссий и тому подобные мероприятия.

Итого, примерно 195 дней с момента подачи документов до дня проведения самого референдума.

За последнюю неделю в офис ОГП пришло почти 1,5 тысячи подписей с требованием вернуть улицам прежние названия. Люди сами принесли или послали подписи по почте.

Кроме того, я знаю, подписи есть еще в БНФ, ПКБ и в других организациях. Эти подписи мы передадим заодно в горисполком вместе с заявлением и списком инициативной группы.

Если регистрируют нашу инициативную группу, значит, должны создать избирком по проведению референдума. Комиссия должна следить за проведением референдума. Но абсолютно точно сказать о процедуре проведения городского референдума невозможно.

В избирательном кодексе она никак не прописана. Референдум отдан на усмотрение местных властей.

В оргкомитет по проведению референдума входят представители различных партий и объединений. Инициатива референдума исходит от Минской городской организации ОГП. Идея возникла стихийно на волне возмущения людей.

Мы не ожидали, что сразу после указа Лукашенко о переименовании будет раздаваться масса звонков в офисе. И не ожидали, что люди сами придут к нам. Они начали просто требовать: «Сделайте что-нибудь!» Потому что были возмущены глумлением над народной памятью и историей.

Указ Лукашенко незаконен. Он не имеет право переименовывать улицы.

Еженедельно в Минске проходят акции против переименования улиц. В понедельник в 18.00 люди выходят с портретами Машерова на проспект, который лишают его имени. Во вторник в то же время — на проспект Скорины с портретами белорусского первопечатника.

В этот понедельник людей с портретами Машерова оцепил ОМОН и загнал в арку возле магазина «Алеся». Их там держали, пока во Дворце спорта не начали гонять шайбу по льду Лукашенко и его приближенные. А рядом с дворцом омоновцы рвали портреты Машерова.

Пока в истории Беларуси это первый и единственный случай, когда референдум инициируется снизу. В наших ближайших планах — проведение собрания инициативной группы, запланированное на 13 июня.

Настроение боевое. Оно просто подкрепляется и подпитывается каждый день, когда мы открываем почтовый партийный ящик. Письма приходят ежедневно. Сегодня, например, в одном из писем прислали шесть подписных листов, и в каждом — более 40 подписей с адресами и фамилиями людей.

Когда видишь такую реакцию людей, это вдохновляет.

P.S.

Дни проведения городских акций изменились. Вторник 18.00 — проспект Скорины. Вспоминаем белорусского первопечатника. Среда 18.00 — проспект Машерова. О первом секретаре КПБ мы тоже не забываем.

■

МАСС-МЕДИА *Государство против общества*

ПОПЫТКА ОБЫСКА

ОТ РЕДАКЦИИ

Странную активность иногда проявляют белорусские правоохранители. Хотя потом становится понятным, что их действия являются политически мотивированными.

На этой неделе офицер милиции из УВД Первомайского района Минска попытался пробраться в квартиру, где абсолютно законно зарегистрирован юридический адрес «ИП Король А. С.», де-факто и деюре являющегося издателем информационно-аналитического еженедельника «Згода».

На сей раз, так сказать, милицейский «осмотр» был организован с санкции прокуратуры Первомайского района, на что у представителя компетентных органов имелась соответствующая бумага.

К счастью для редакции, в квартиру главного редактора и издателя газеты «Згода» Алексея Короля представителю власти вместе с понятыми, бывшими наготове поблизости, войти было не суждено. Стало быть, не получилось и обыска с последующим изъятием частного имущества в качестве вещественных доказательств, улик и прочих орудий якобы совершаемого на этой квартире преступления.

Дело в том, что, если прокуратура все-таки дает добро на осмотр помещения, в казенной бумаге должно быть четко указано, какие-такие орудия преступления и улики милиция собирается искать в квартире законопослушного гражданина Алексея Короля.

На самом деле, офицеру милиции всего лишь требовалось добыть для прокуратуры копию свидетельства о регистрации газеты «Згода» и копию договора с типогрфией на печатание издания. Кроме того, прокуратура заинтересовалась выпусками газеты за 2005 год.

Подозрительно странно выглядит этот интерес и санкция на милицейский осмотр помещения, если все эти бумаги прокуратура может получить, не пребегая к столь радикальному процессуальному действию. Копии договоров, интересующих прокуратуру, имеются в налоговой инспекции. А в государственной Книжной палате, специально чтобы удовлетворять подобный интерес компетентных органов, хранятся обязательные экземпляры газеты «Згода».

Тут нельзя не сделать далеко идущие выводы. Ведь в УВД Первомайского района не закрыто дело о подпольных листовках, якобы печатавшихся в редакции газеты.

В наших компьютерах, беспардонно изъятых два месяца назад в помещении на улице Первомайской, ничего крамольного, наверное, обнаружено не было. И вот милиция попыталась отыскать криминал в компьютерах на улице Красной.

Но теперь с осмотром и обыском у них ничего не вышло. Наученный горьким опытом, Алексей Король не пустил на свой юридический и фактический адрес представителя власти.

Несолоно хлебавши милиция — сколько бы их там ни находилось рядом в боевой готовности — отправилась восвояси. Они даже не добрались до дверей квартиры, поскольку жильцы четырехэтажного дома по улице Красной, 16 сами спускаются и открывают дверь подъезда свои званым гостям. А незванным, тем более без соответствующим образом оформленных документов, там делать нечего.

Естественно, все интересовавшие ее бумаги прокуратура получила на следующий день без осмотра помещения и без обыска.

■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Если Россия будет заранее налаживать отношения с белорусскими оппозиционными лидерами, а некоторые из них находятся сейчас за границами Белоруссии, то не встанет вопрос, который стоит сегодня: или Белоруссия с Лукашенко вместе с Россией или Белоруссия без Лукашенко и без России.

Но это очень сложная и деликатная линия, потому что Лукашенко свою оппозицию поставил фактически вне закона. Для Москвы налаживать с ней контакты – значит, выступать против Лукашенко как действующего президента. Это нелегко.

Алексей Арбатов, член-корреспондент РАН, РИА «Новости»

— У всех перед глазами весьма показательный пример Белоруссии. Там президент Лукашенко тоже публично клялся и божился, что не пойдет на 3-й срок потому, что белорусская конституция этого не позволяет! Но за год до истечения своих полномочий батька провернул всенародный референдум, который, разумеется, разрешил ему выдвигаться хоть на 3-й, хоть на 33-й срок.

Заявления оппозиции о нарушении президентом конституции не помогли, потому что Лукашенко плевал как на основной закон, так и на мнение оппозиции, довольно таки цинично ссылаясь на итоги референдума как на окончательную волю белорусского народа. Мол, воля моего народа выше, чем какая-то ваша конституция!

Чем ближе 2008 год, тем пристальнее в Кремле изучают опыт батьки по удержанию верховной власти. Тем более что сегодня проявляется очевидное сходство двух политических режимов Лукашенко и Путина, которые все больше напоминают сиамских близнецов.

Наталья Кудинова, «Пресс-атташе.ру»

— Хотя президент Белоруссии Лукашенко неустанно заявляет о приверженности идее интеграции с Россией, на деле практически все выглядит по-иному. Так, например, в ходе диалога со «*старшим братом*» белорусский политический лексикон пополнился понятием «суверенитет», который трактуется Лукашенко следующим образом: «*Повесь человеку бирку на грудь «за суверэнітэт і незалежнасць»*, лиши его тепла, одежды, питания и прочее, посмотрим, сколько этот человек простоит на Площади Независимости. Это жизнь, но это не значит, что мы должны потерять свою независимость, что мы должны потерять свое государство.

Еще одним препятствием на пути интеграции России и Белоруссии стало снятие в 2004 году ограничения для Лукашенко избираться на третий и последующие сроки на пост президента. Как известно, интеграция предполагает отказ от части суверенитета. Здесь же мы наблюдаем обратный процесс.

«Религия и СМИ»

ФРАНЦИЯ

— Что касается белорусского властителя, зловещего Лукашенко, заставляющего пытать оппозиционеров, затеянная бархатная революция против которого уже потерпела поражение в 2001 году, то он хочет любой ценой отвадить членов демократических бригад от появления на своей территории.

Накануне выборов, назначенных на будущий год, он недавно бросил в тюрьму пятерых украинских активистов. По его приказу были избиты, а затем изганы из страны сербские и словацкие революционеры – это произошло в прошлом году.

Но, тем не менее, определенные приготовления к революции происходят вне страны. *International Republican Institute* – организация, финансируемая конгрессом США – тайно готовит белорусских активистов в соседней Литве.

Венсан Жовер, «Нувель Обсерватер»

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *За родныя імёны*

МІНСКІЯ ТАПАНІМІЧНЫЯ ПАКУТНІКІ

ГЛЕБ КАВАЛЁЎ

Прэзідэнцкі ўказ пра перайменаванне галоўных праспектаў нашай сталіцы нарабіў шмат шуму. Пра гэта толькі і кажуць апошнія тыдні на вуліцы, у транспарце і на працоўных месцах. Абсалютная большасць мінчукоў абурана гэтым адміністрацыйным гвалтам і падтрымлівае ідэю правядзення гарадскога рэферэндуму па гэтаму пытанню.

Перайменаванне сталічных праспектаў і вуліц стала сапраўднай неспадзяванкай не толькі для шараговых мінчукоў і жыхароў Беларусі. Нават высокія чыноўнікі Мінгарвыканкаму выглядалі даволі збянтэжана.

НАПЯРЭДАДНІ

Да чырвонага дня календара — 9 траўня — у мэрыі на самой справе хацелі падрыхтаваць якое-небудзь актуальнае і ідэалагічна-выверанае перайменаванне. У якасці ахвяры выбралі самую дзіўную (на ёй няма аніводнага будынка) мінскую вуліцу — Ерусалімскую.

Такое рашэнне дзіўным ужо не выглядае. На рагу гэтай вуліцы з праспектам Машэрава каля фалічнага манумента «Мінск — горад герой» у апошнія гады праводзіліся найбольш ідэалагічныя дзяржаўныя святы. Тут узводзілі трыбуны, і з вышыні першая асоба беларускай дзяржавы прымала парады вайсковай і камунальнай тэхнікі.

Фактычна на Ерусалімскую з Кастрычніцкай (былой Цэнтральнай) плошчы перадыслакавалі галоўны марш-пляц Беларусі. Сёння мала хто ведае, што на Цэнтральнай-Кастрычніцкай засталася трыбуна, з якой Пятро Машэраў вітаў дэманстрацыі працоўных 7 лістапада і 1 траўня.

Спачатку службоўцы з гарадской управы мусілі назваць вуліцу Ерусалімскую праспектам Перамогі. Трохі падумаўшы, вырашылі, што новая гучная назва не зусім адпавядае вельмі сціплым знешнім дадзеным вуліцы — даўжыні і поўнай адсутнасці на яе якіх-небудзь пабудоў. Так да ўмоўнага праспекта Перамогі спачатку далучылі вуліцу віцэ-адмірала Валянціна Дразда, а пазней — і партызана Івана Варвашэні.

ВАЛЮНТАРЫЗМ

Аднак усе старанні гарадскога чынавенства былі адным махам перакрэслены на парадзе 9 траўня 2005 года, калі даведаліся, што праспект Францішка Скарыны з таго моманту завецца праспектам Незалежнасці, праспект Машэрава — праспектам Пераможцаў.

Планаваны праспект Перамогі — вуліцы Дразда, Ерусалімская і Варвашэні — найвышэйшая ўлада назвала новым праспектам Машэрава. Беларускага першадрукара яна адправіла прэч — на ўскраіну, назваўшы яго імём старажытны Старабарысаўскі тракт.

Разгубленыя і няўпэўненыя каментары на гэты конт некаторых гарадскіх чыноўнікаў красамоўна сведчылі пра тое, што рашэнне прымалася на самым версе. Зразумець логіку гэтых перайменаванняў было складана нават дзяржаўным людзям. Паведамленне пра тое, што гэта было зроблена, маўляў, па шматлікіх просьбах мінчукоў, не выклікае нічога, акрамя сумнай усмешкі.

Перайменаванне праспекта Скарыны ў праспект Незалежнасці адукаванаму чалавеку яшчэ можна неяк зразумець. Агульнавядома, што ў Чырвоным доме на Карла Маркса, амаль для ўсіх, Францішак Скарына зусім не найвядомейшы беларус усіх часоў.

Але зрабіць тое самае ў адносінах да праспекта Машэрава — вельмі радыкальны крок. Асоба Пятра Міронавіча заўсёды была недатыкальная. Якніяк, партызан, Герой Савецкага Саюза, доўгія гады першы сакратар КПБ.

Нават у апошнія гады станоўчы вобраз Машэрава, у адрозненне ад іншых дзеячаў савецкага перыяду, амаль не змяніўся. Ён па-ранейшаму лічыцца "добрым царом".

Ну, скажыце, навошта было называць праспект Машэрава праспектам Пераможцаў, а ў знявагу Машэрава называць вуліцы, якія перасякаюць стары праспект Машэрава якраз пасярэдзіне, яго імём?

Ці не прасцей было б пакінуць у спакоі міфалагічнага Пятра Міронавіча, а вось гэтыя вуліцы (калі так моцна захацелася) перайменаваць у праспект Пераможцаў? Дарэчы, якіх пераможцаў? І чаго?





НА САМ РЭЧ

Як тлумачылася ў некаторых дзяржаўных выданнях, нібыта на плошчы Незалежнасці адбыўся ў 1944 годзе вядомы парад партызанаў Беларусі. А па праспекце Машэрава маршыравалі пераможцы той страшнай вайны.

Даруйце, але ж у 1944 годзе плошчы Леніна-Незалежнасці папросту не існавала. Яна з'явілася толькі ў 1960–1962 гадах. Больш за тое, знакамітае шэсце партызан і блізка не падыходзіла ні да плошчы Незалежнасці, ні да праспекта Машэрава, а адбылося ў зусім іншым раёне горада.

Партызаны ўвайшлі ў Мінск па Магілёўскай шашы. Дарэчы, сучасны Партызанскі праспект — рэдкі прыклад правільнай і адначасова гістарычнай назвы ў нашым горадзе.

Далей партызаны рухаліся па вуліцам Варашылава (сёння Кастрычніцкая), Першатраўневай і Чырвонаармейскай да былога гарадскога іпадрома. Зараз там сквер каля вядомага зялёнага дэпутацкага дома. Вось там і прайшоў партызанскі парад.

Цікава, але і праспект Машэрава (да 1980 года — Паркавая магістраль) з'явіўся на карце горада толькі ў канцы 1950-х — пачатку 1960-х — значна пазней за падзеі 1944 года.

І такія нязграбныя тлумачэнні канчаткова пераконваюць, што шукаць прычыны перайменаванняў трэба зусім не там, дзе нам прапануюць. Не ў няпэўных лістах ветэранаў, і не ў Вялікай Айчыннай вайне, а ў зусім іншай плоскасці — псіхалогіі. Псіхалогіі аднаго чалавека, які з дня на дзень рухаецца па адным і тым жа маршруце.

Натура нашага прэзідэнта-максімаліста патрабуе пастаянных зменаў да лепшага. Прыемна адчуваць сябе незалежным ад усіх і бачыць заўсёды пераможцам. Хоць бы на шыльдах, што хутка мільгаюць за шклом аўтамабіля.

Ну, а жыхарам горада давядзецца штодзень блытацца ў назвах старых-новых праспектаў, мяняць пашпарты, дакументы на кватэры і гэтак далей. Яшчэ больш жудасныя бюракратычныя пакуты чакаюць усіх юрыдычных асоб на перайменаваных вуліцах і праспектах.

Такая перспектыва мала каго ўзрадавала. За чатырнаццаць год, што існаваў праспект Францішка Скарыны, амаль усе мінчукі прызвычаіліся да такой назвы, і пачуць «Ленінскі праспект» ад каго-небудзь апошнім часам было досыць праблематычна.

БЫЛОЕ І ДУМКІ

Дагэтуль галоўная вуліца Мінска не аднойчы змяняла сваю назву, станавілася закладніцай палітычнай барацьбы. У 1919 годзе вуліцу Захараўскую (названа ў гонар першага расійскага губернатара) бальшавікі перайменавалі ў Савецкую.

Праз некалькі месяцаў прыйшлі палякі — і найдаўжэйшая мінская вуліца пачала праслаўляць Адама Міцкевіча. Вярнулася савецкая ўлада — і пажадалі ездзіць толькі па Савецкай. Для немцаў яна была Гауптштрасэ — галоўнай, хоць і поўнасцю разбуранай вуліцай.

Паверыў Іосіф Вісарыёнавіч у сваю звышпрадвызначанасць — у Мінску з'явіўся Сталінскі праспект. Развенчаны культ асобы Сталіна — і знікла разам з помнікам імя "бацькі народаў" з шыльдаў праспекта. Тагачасныя ўлады назвалі галоўную магістраль беларускай сталіцы надзвычай проста і банальна — імя Ульянава-Леніна.

Завіруха палітычных зменаў сарвала шыльды з прозвішчам чарговага кватэранта з дамоў нашага праспекта. І беларусам з'явіўся найноўшы "бацька".

Здавалася, менавіта наш першадрукар застанецца той найбольш вядомай асобай, якая задаволіць на ўсе часы беларусаў розных палітычных накірункаў і будзе прадстаўляць галоўную вуліцу сталіцы. Аднак лёс беларускай дзяржавы склаўся інакш. У чарговы раз ахвяравана назва нашага праспекта на алтар ідэалагічнай барацьбы.

Усё ж адукаваныя беларусы, якія супраць лукашэнкаўскіх перайменаванняў, адчуваюць, што не надоўга. Бо дзяржаўная ідэалогія — рэч вельмі няпэўная. Сёння яна ёсць, а заўтра яе ўжо няма. Абавязкова следам за фашызмам з камунізмам калісьці не будзе і лукашызму. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Франция против Евросоюза*

Французское землетрясение

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Французы снова шокируют Старый Свет. Два года назад они вывели в финальную пульку президентских выборов праворадикала Ле Пена. А сейчас прокатили проект европейской конституции.



55 процентов французов выступили против конституционного оформления Евросоюза. И только 45 процентов за то, чтобы евроконституция распространялась на их страну. В голосовании приняло участие 70 процентов граждан, имеющих права голоса.

Ныне сухая электоральная статистика звучит как реквием Пятой республики. Ведь за проект конституции ратовал весь политический истэблишмент, невзирая на идеологические разногласия. Да и в Национальном собрании партии, призвавшие французов сказать «да» правовому творчеству бышего президента Жискара д'Эстена, имеют 90 процентов мандатов.

Столь очевидное противоречие настроений верхов и низов — вроде как чисто большевистский пример революционной ситуации. Так что же произошло 29 мая?

Почему-то в тутошней казенной прессе все списывается исключительно на взрыв ксенофобских настроений. «*Политики могут рассуждать о духовной близости французов и поляков, но если «водопроводчик Жан» будет терять от этой близости евро, зачем она ему сдалась?*» — задается риторическим вопросом президентская «Советская Белоруссия».

Действительно, как признал сам Ширак, французские инвестиции в Польшу уничтожили 130 тысяч рабочих мест во Франции, что вряд ли радует обывателя. Но если 29 мая совбелковские шакалы пера смотрели бы репортаж с площади Бастилии (там противники конституции устроили сабантуй по случаю победы), едва ли они нашли хотя бы одно полотнище с изображением трехцветного пламени — символики «Национального фронта».

На площади Бастилии доминировал однозначно красный цвет. Появись там фронтовики Ле Пена, празднование перетекло в банальный мордобой. Поскольку тон в кампании против конституции задавали исключительно левые.

Их победные коммюнике, к вящему разочарованию лукашенковских борзописцев, ничего не говорят о фермере Янеке, удобно пристроившегося на хребте водопроводчика Жана. Скорей наоборот. «*Наше «Нет» — это «Да» независимой, социальной, экологической и феминистической, солидарной Европе*», — звучит в заявлении антиглобалистской сети «Аттас».

В основе аргументов левых главный упор делается на третью статью проекта, декларирующую принципы либерализма как фундамента европейской экономики.

В своем почтении к формуле *lasser faire* Жискар д'Эстен даже обскакал ультралиберальные США. Тем пачe, Бушу-младшему, чтобы проводить явно антимонетаристскую политику бюджетного дефицита, не обязательно устраивать референдумы во всех штатах. А в Европе без этого никак не обойтись.

Но, даже при всей лучшей аргументированности позиции левых, все равно трудно поверить, что их железобетонные доводы заставили людей выбрать *NON*.

По большему счету, коммунисты и троцкисты — политические маргиналы. На выборах они собирают в сумме максимум 10 процентов.

При всем нынешнем скачке популярности приверженцев дела Троцкого, трудно представить, что через 22 месяца, когда придет время выборов президента, преемником Ширака станет раскрутившийся на критике евроконституции Оливер Безонсомо. Некогда почтальон, он теперь верховодит одной из троцкистских партий.

Когда журналист *Wall Stret Journal* при описании французских событий для красного словца использует популярную нынче метафору «*цветная революция*», он не так уж и ошибается. Францию кануна референдума в чем-то можно сравнить с Украиной, когда журналистам с администрации президента спускались темники с подробными инструкциями того, как нужно мочить Ющенко.

Нечто похожее происходило последнее время на родине Декларации прав человека и гражданина. Практически все крупнейшие издания и каналы, за исключением коммунистического «Юманите», выступали в поддержку конституции.

Пробиться в масс-медиа оппонентам было очень тяжело. Один из лидеров «Аттас» Жак Никонов описывает анекдотический случай, когда его не пустили на студию *France-2*, поскольку выпускать в эфир противников конституции можно было лишь с санкции директора информации общественных каналов.

Французское *NON* в значительной мере было гражданским протестом против медиаманипуляций и монополизации СМИ. То есть того самого явления, что еще недавно происходило на Украине, а сегодня процветает в Беларуси.

В чем-то это даже похоже на последнюю истерию вокруг якобы имевшей место аварии на Чернобыле. Чем больше официальные СМИ успокаивали людей, тем больше люди им не доверяли.

Но вернемся во Францию. Ультралевая оппозиция с победного похмелья требовала отставки президента, охотно проводя исторические параллели с памятным референдумом 1969 года, инициированным Де Голлем. Потерпев фиаско на плебисците о полномочиях местных органов самоуправления, генерал сложил с себя президентские полномочия.

Шираковской реакцией на провал референдума стала рокировка главы кабинета. В отставку ушло и без того непопулярное правительство Раффарена. Новым жильцом дворца стал Матиньон Доминик де Вильпен.

Еще неясно, войдет ли в новый кабинет Николя Саркози, лидер голлисткого «Союза народного движения». Ему вновь прочат портфель директора МВД, отобранный у него год назад из-за разногласий с Елисейским дворцом.

Комментаторы пишут, что вхождение Саркози может серьезно повлиять на судьбу кабинета. Так как у Вильпена и Саркози натянутые личные отношения.

Еще более сложные отношения выстраиваются на левом фланге. Итоги референдума разрушили воздушные замки Партии социалистов. Еще вчера ее лидеру Франсуа Олланду казалось, что все на мази.

После конфуза Жоспена на президентских выборах 2002 году, его партия встряхнулась, легко выиграла в прошлом году региональные и парламентские выборы. Оставалось лишь спокойно ждать президентских выборов 2007 года, используя очевидные промашки правых, вроде реформы образования.

Теперь престиж ПС и самого Олланда снова подорван. Политологические кассандры предсказывают восхождение к кормилу партийного руководства Лорена Фабиуса, второго человека в партии. Он, в отличие от вождя, открыто критиковал проект конституции, за что даже заработал нелицеприятное прозвище «праворадикал».

Фабиус уже заявил о необходимости создания к выборам 2007 года некоей широкой коалиции в политическом диапазоне от республиканцев Шевенмана и социалистов до троцкистов с антиглобалистами.

Последним, впрочем, пока не до Фабиуса. Лагерь *NON de gauche* думает, что делать дальше. В коммунистической «Юманите» опубликован призыв распространить французский опыт на всю Европу. Но как это сделать на практике, непонятно.

Пока единственным конкретным предложением стал призыв фермера Жозе Бове, ходячего ужаса корпорации «Макдональдс», устроить очередную бузу на улицах Брюсселя. Там 16–17 июня соберется саммит ЕС.

Что касается европейских чиновников, то они явно в панике. Уже накануне 29 мая просочилась неподтвержденная информация, что существует некий план «Б» на случай провала референдума.

В Брюсселе все же говорят, что не намерены приостанавливать процесс ратификации конституции. Возможно, на первом этапе нормы конституции будут действовать для стран, одобривших проект. А остальные — ожидается, что проект завалят в 5–6 странах-участницах ЕС, подтянутся позже.

Все это весьма напоминает наши родные идеологические тары-бары о разноскоростной интеграции стран СНГ. Хотя о каком-то более-менее внятном ответе о судьбе нынешней редакции конституции Евросоюза мы, скорее всего, узнаем лишь после брюссельского саммита. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Король Фахд

Глава Саудовской Аравии находится в больнице, откуда поступает противоречивая информация о состоянии его здоровья. Поначалу сообщалось об объявленной готовности к введению в стране чрезвычайного положения, но затем министерство внутренних дел выступило с опровержением.

Больница, куда помещен король Фахд, тщательно охраняется. Представители силовых ведомств Саудовской Аравии сообщили, что многие принцы-саудиты спешно прибывают в столицу.

Сообщается о легочной инфекции у короля Фахда. Неназванный источник заявил журналистам о том, что у короля температура и «*вода в легких*». Другое официальное лицо сообщило агентству «Ассошиэйтед пресс», что у короля воспаление легких и его состояние «*очень серьезное*».

Королю Фахду уже далеко за 80, и он не занимается повседневными государственными делами после инсульта, перенесенного им в 1995 году. Однако он остается значительной фигурой для региона и высшим арбитром во внутренних вопросах.

Большинство же обязанностей главы государства исполняет наследный принц Абдулла. Он же рассматривается всеми как будущий король.

В то же время источники, близкие к саудовской оппозиции в Лондоне, считают, что в случае смерти короля Фахда не исключена серьезная борьба за единоличную власть внутри правящей верхушки саудитов.

■ Арнальдо Отеги

Вождь запрещенной баскской партии «Батасуна» едва не стал жертвой провокации. 25 мая, спустя день после теракта, совершенного в столице Испании, он был арестован как подозреваемый в финансировании баскской подпольной группировки ЭТА. Боевиков именно этой группировки подозревают в совершении теракта.

Арест лидера «Батасуны» вызвал большой резонанс в стране, так как он является инициатором контактов, направленных на проведение мирных переговоров между ЭТА, политическим крылом которой считается его партия, и правительством Испании. Он признан главным посредником в этом процессе, одобренном недавно правительством и парламентом Испании.

Отеги расценил как «ошибочное» решение правительства арестовать его. Впрочем, на нарах Отеги парился немного. Через два дня он вышел на свободу, после того как его адвокат внес назначенный судьей залог в 400 тысяч евро.

Выйдя из тюрьмы, Отеги заявил журналистам, что принятые против него властями меры «*не заставят борцов за свободу Страны Басков отказаться от поиска диалога и демократического решения баскского конфликта*».

На это известный политолог Виктория Прего заявила, что Отеги озвучивает мнение наиболее умеренного крыла ЭТА. Однако, по ее мнению, он не является членом руководства ЭТА и тем более не оказывает на него существенного влияния.

■ Хосни Мубарак

Президент Египта весьма оригинально решил дилемму, как в очередной раз стать президентом и заполучить при этом имидж политика-демократа.

25 мая в стране прошел референдум по процедуре выборов президента. Теперь президента там будут выбирать на альтернативной основе.

Как сообщил на пресс-конференции глава МИД Египта Хабиб эль-Адли, за изменение порядка выборов президента проголосовали 82,9 процента избирателей. Явка составила 53,6 процента.

Крупнейшие оппозиционные партии, ряд профсоюзов и адвокаты выступили против затеи Мубарака, призвав граждан Египта бойкотировать референдум, и даже выйти на улицы. Несмотря на запрет властей, в различных городах Египта в день референдума прошли немногочисленные акции протеста.

Оппозиционеры были в принципе согласны с идеей референдума, однако выступают против самой конституционной поправки. Она, по их мнению, ставит в жесткие условия независимых кандидатов. В соответствии с поправкой, каждый кандидат в президенты должен будет получить 250 голосов поддержки в обеих палатах египетского парламента.

Очередные президентские выборы в Египте состоятся в сентябре этого года.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Такое может быть и в Минске*

Когда вырубают свет

ИВАН БИЧ

25 мая 2005 года обязательно войдет в историю мировых катастроф. Отключение электроэнергии в Москве и Центральной России — крупнейший техногенный катаклизм, случившийся на просторах бывшего СССР после Чернобыля.

Первоисточник российской энергетической катастрофы 26 мая 2005 года находится неподалеку от Москвы, в том самом месте, где в 1964 году построили подстанцию «Чагино». Это — одна из семи ключевых пятисоткиловольтных подстанций, формирующих кольцо московской энергосистемы.

С тех пор прошло сорок с лишним лет, но оборудование на «Чагино» осталось все тем же, что и при Никите Хрущеве. Позднo или рано в результате износа оно должно было выйти из строя. Что и произошло при Владимире Путине.

Большая часть мощностей «Мосэнерго» состоит из электростанций, в принципе не работающих на поддержку сети в случае резкого падения частоты. И когда произошел разрыв столичного энергокольца, вслед за Москвой, сначала от каскадного, а потом и веерного отключения электричества, пострадали Тульская и Калужская области.

В среду 26 мая без воды и света в России остались, по разным оценкам, два или три миллиона человек. Многие из этих людей попали во многочасовые транспортные заторы.

Более 20 тысяч пассажиров в российской столице оказались заблокированы в подземельях метро, и их в срочном порядке пришлось эвакуировать. Отключение электроэнергии в ряде районов Москвы привело к частичной остановке движения пригородных поездов.

На ряде предприятий приостановился технологический процесс, в результате чего было испорчено ценное оборудование и впустую израсходованы сырье и материалы.

Хотя Москве еще повезло. В истории техногенных катастроф есть и более трагические эпизоды.

Например, утечка 43 тонн ядовитого диоксина на заводе пестицидов фирмы «Юнион Карбайд» в Бхопале (Индия). 3 декабря 1984 года там погибли более 3 тысяч человек, более 200 тысяч серьезно пострадали от отравления диоксином.

19 ноября 1984 года в пригороде Мехико, в хранилище сжиженных нефтяных газов, произошло несколько взрывов, начался пожар. Погибло более 500 человек, больше 7 тысяч получили травмы, еще больше ста человек погибли затем в больницах.

3 июня 1989 года в Илийском районе Башкирии взорвался продуктопровод диаметром 720 миллиметров, а по нему перекачивались легкие фракции углеводородов. По трагической случайности, в зоне взрыва оказались одновременно два пассажирских поезда.

Слава богу, в Москве никто не погиб и не пострадал физически. Вероятно, больше всего не повезло полутора тысячам человек, заблокированным в лифтах.

Пострадали и любители купания. Московская мэрия закрыла все пляжи. После резкого отключения электричества вышли из строя обе городские станции аэрации. Целых 12 тысяч кубометров нечистот попали в Москву-реку.

Жертвами энергетического коллапса оказались и знаменитости. Певица Валерия застряла в лифте. Утром вместе с мужем она спешила на студию. Парочка вошла в подъемник, однако через мгновение лифт остановился. Ждать пришлось довольно долго, хорошо еще супруги не страдают клаустрофобией.

Леонид Агутин в то же время надумал заехать к отцу жены Анжелики Юрию Варуму, находившемуся за городом. Он подъехал на своем автомобиле к забору и открыл пультом ворота дома. Но в тот момент, когда машина уже въезжала, ворота внезапно прекратили открываться, и авто чуть было не зажало в железные тиски.



Но больше всех не повезло группе «Рефлекс». Одной из ее солисток Ирине Нельсон пришлось коротать день и ночь на даче с отключенным светом и пропустить запись новой песни.

Есть потери среди братьев меньших. В Туле из-за энергокризиса на птицефабрике погибло около 200 тысяч цыплят, то есть каждая четвертая птица на предприятии. Причиной происшедшего стало то, что четыре часа не работала система вентиляции.

Пострадал лично имидж мэра Лужкова. Кризис такого масштаба похоронил и без того невысокие шансы российской столицы на получение права принимать Олимпийские игры.

Правда, успокаиваться рано. Полную картину последствий московской катастрофы мы получим лишь через пару месяцев.

Во-первых, из-за отключения электричества продукты питания в холодильниках магазинов и складов в пострадавших районах просто испортились. Теперь ставшие опасными деликатесы могут хлынуть на прилавки, потому что на добросовестность всех продавцов и производителей рассчитывать не приходится.

Кроме того, многих людей ожидает посттравматический синдром. По мнению врачей, как минимум процентов 20 от числа вовлеченных в эту ситуацию имели сложные невротические реакции.

У особо чувствительных людей могут появиться и психические заболевания. Не только на уровне неврозов, но и гораздо сильнее.

Единственно, кто остался в плюсе — политики, сразу бросившиеся стричь на аварии купоны. На сайте чеченских сепаратистов появилось заявление Шамиля Басаева, где тот утверждает, что случившийся энергокризис в Москве организован его боевиками. На следующий день Басаев взял на себя ответственность и за пожар в театре Станиславского. Впрочем, эксперты не нашли никаких признаков внешнего воздействия на подстанции, ставших причиной аварии.

Конечно, сразу всплыло имя ненавистного Анатолия Чубайса, главы РАО «ЕЭС России». Все дружно потребовали от президента Путина скальп главного энергетика России.

Спикер Грызлов заявил о возможности парламентского расследования причин энергокризиса. А оппозиционная фракция «Родина» уже вынесла вопрос об отставке ненавистного Чубайса. Эстафету обвинений подхватил заклятый друг Анатолия Борисовича — Явлинский. Григорий Алексеевич тоже потребовал отставки руководителя РАО «ЕЭС».

Сам Чубайс признал свою ответственность, но его судьба не ясна. С одной стороны, Путин мог бы его сдать и, в силу бешеной непопулярности фигуры Чубайса, набрать очки. Но с другой — быстренько признав за собой вину, Чубайс, по сути, прикрыл собой российского президента. Ибо после завершения построения вертикали власти именно президент в глазах общественности отвечает за все происходящее в стране. За подобное не наказывают.

Судьба Чубайса решится в июне, когда пройдет годовое собрание акционеров РАО «ЕЭС». Владельцем контрольного пакета РАО выступает государство, имеющее право принимать решения об отставке руководства компании. Но вопрос о Чубайсе все же второстепенный.

Отходя от шока, россияне делают ключевой и неутешительный вывод из произошедшей техногенной катастрофы. С электрооборудованием хрущевских времен они обречены как минимум периодически быть жертвами сетевых кризисов.

И это в лучшем случае. Ведь в России более 3 тысяч объектов, где аварии или разрушения могут привести к массовым поражениям людей.

Нельзя забывать и о московских вокзалах. Через них идут и простаивают на сортировке цистерны с тоннами сильнодействующих ядовитых веществ. К слову, на одной из городских железнодорожных линий, в Перове, в 1993 году вылилось 54 тонны метилстирола. К счастью, тогда обошлось без жертв.

Но вряд ли у московских и российских властей есть желание и средства заниматься серьезными и непопулярными реформами по устранению системных рисков. Озвучивается версия, что катастрофа будет использована как предлог для передачи финансовых потоков РАО «ЕЭС России» другой группе влияния, вряд ли более ответственной и компетентной. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Живой Труп

В больнице румынского города Брашов ожил труп 16-летнего подростка. Его нашли бездыханным на улице и поместили в морг.

Врач, заглянувший в мертвецкую, заметил, что у парня вроде бы дрогнула рука. Он подошел поближе. Внезапно рука размахнулась и врезала доктору промеж глаз. Пострадавший врач сейчас лежит в отдельной палате, где его лечат от шока.

А живой покойник теперь пытается вспомнить, что с ним случилось. По словам парня, он пил с братом кофе и вдруг отключился. Придя в сознание, несчастный увидел вокруг трупы и безумно испугался, когда к нему начала приближаться фигура в белом. Он подумал, что его сейчас убьют, и решил обороняться.

■ Хоббиты живьем

Прошлогодняя находка в индонезийских джунглях останков карликовых людей, названных хоббитами, вызвала дискуссию ученых. В Индонезию отправились несколько экспедиций.

Ричард Ширс решил лично удостовериться в том, что найдены потомки маленьких людей. Ему пришлось полтора дня пробираться через джунгли. И вот он оказался в племени мангграи.

Женщины и мужчины едва доставали ему до груди. Самое интересное, что дети у них рождались нормальных размеров, но останавливались в росте в подростковом возрасте.

Внешность у выходцев из племени мангграи была обычной. Они не похожи на обезьян и не раскачиваются нагишом на лианах. Они просто выращивают рис, разводят свиней и пасут буйволов. Хотя они понимают, что вокруг них живут другие высокие люди.

Сейчас слово за биологами и антропологами. Профессор Жакоб говорит, что миниатюрных людей видели также на Андаманских островах и на Папуа, но сейчас они там все вымерли, так что обнаружение деревни на Флоресе – огромная удача.

■ Кухонные ножи

Трое британских врачей выступили с призывом запретить использование кухонных ножей с лезвием длиннее пяти сантиметров или острым кончиком. Они утверждают, что именно этот вид холодного оружия чаще всего используется при драках и убийствах.

Медики отметили, что, хотя никакой официальной статистики на этот счет не существует, но из собственного опыта, а также разговоров с полицейскими и паталагоанатомами, они заключили, что кухонные ножи используются по крайней мере в половине криминальных случаев.

Драки и убийства очень часто происходят дома и бывают вызваны неумеренным употреблением алкоголя или наркотическим опьянением. Именно поэтому кухонные ножи особенно опасны, отмечают они, так как всегда находятся у любого англичанина под рукой.

Согласно правительственным данным, 24 процента всех 16-летних мальчиков признают, что носят с собой ножи или другое оружие, а 19 процентов сознаются в нападении с целью нанесения вреда. Правительственные источники сообщают, что, хотя подростки нередко вооружаются бейсбольными битами, отвертками и цепями, нож все-таки остается самым распространенным видом оружия.

■ Интернетомания

Лечебный центр по лечению от мании сидения в интернете недавно открылся в Пекине. Он рассчитан на 14 мест, а пребывание в нем стоит чуть меньше 50 долларов в день. По мнению экспертов, в наибольшей степени интернет-зависимости подвержены китайские подростки.

По данным социологических опросов, по меньшей мере, 4,4 миллиона китайских тинэйджеров в той или иной степени страдают от чрезмерной привязанности к компьютеру и интернету. Работники центра утверждают, что интернет-зависимость проявляется как на психологическом, так и на физиологическом уровне.

Во время нахождения в интернете или при компьютерных играх мозг производит органический компонент 5-НТ, вызывающий эйфорию. Когда его выделяется слишком много, человеку может казаться, что он не нуждается ни в пище, ни в отдыхе.

Физическую зависимость от этого состояния можно вылечить с помощью инъекций. Но гораздо сложнее справиться с психологической зависимостью.

Обычный курс лечения в клинике, открытой при Пекинском военном госпитале, составляет от 10 до 15 дней. Большинство подростков попадают в центр не по своей воле – их направляют туда родители, испуганные изменившимся поведением своих детей.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.45, 19.55 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.50 Выпускные экзамены по математике за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Открытый архив». «Память: Ляховичи, Клецк».
11.05 Документально-познавательный фильм «Марокко - королевство лоша- дей».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 1/4 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
16.45 «Снято!».
17.05 «КомпаС». Программа о туризме.
17.30 «Арсенал». Программа об армии.
18.15 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.30 «Время спорта».
19.00 Детективный сериал «Свора».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.55 Специальный репортаж «Была война. Литва». «Долгая дорога назад».
22.10 Сериал «Шутки в сторону».
23.25 «Постскриптум».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 Мелодрама «Божья тварь».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.10 Комедия «Доктор Дулиттл-2».
11.35 Теория невероятности. «Как преодолеть депрессию».
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Питер Устинов, Джейн Биркин в детективе Агаты Кристи «Зло под солнцем». Великобритания, 1982 год.
15.00 Ералаш.
15.10 Дисней-клуб: «Алладин».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности - 4». 1-я серия из 12. Россия, 2003 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы». 7-я серия из 180. Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Комедия «Ландыш серебристый». 1-я серия из 12. Россия, 2004 год.
23.00 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 Боевик «Звездный путь: восстание». США, 1998 год до 01.05.



06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.20 «Технология».
08.40 «Минск и минчане».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.10 «Крот в городе». Мультфильм.
09.40 Комедия «Четверо похорон и одна свадьба».
11.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.45 Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловаться...».
18.30 «Солдаты - 3». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Дэвид Кит, Мэл Хэррис и Литон Мистер в триллере «Проклятие самоубийцы».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Сергеем Михалком». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.45 «Мой город». Шерешёво.
08.00 «Телебарометр».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Атланты и кариатиды».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 «Мосфильм» - академия кино. Трагифарс режиссёра К.Шахназарова «Город Зеро».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Почему у бобра поцарапан нос». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Александр Адабашьян.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!» Музыкальная программа.
14.30 Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
16.45 «Мгновение вечности». «Другие люди».
17.10 М.Казаков, Ю.Яковлев и А.Шенгелая в экранизации повести А.С.Пушкина «Выстрел».
18.30 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Режиссёр Витаутас Жалакявичус.
22.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.45 Мелодрама «Муж собаки Баскервилей».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Надежда уходит последней».
08.45 «Смех сквозь слезы. Леонид Енгибаров».
09.40 «В Городке».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Андрей Соколов, Никита Джигурда, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в сериале «Смотрящий вниз».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Брюс Уиллис и Алек Болдуин в триллере «Меркурий в опасности».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».
00.00 «Дорожный патруль».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.35 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики: вероника».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 Премьера. Андрей Соколов в детективном сериале «Адвокат».
19.45 Премьера. Сериал «Тамбовская волчица».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Адвокат».
00.15 Худ. фильм «Табу».
02.10 Коллекция Даниэлы Стил. «Начать сначала». 1-я серия.
03.00 Сегодня.
03.10 Сериал «Звездные врата-4».
04.05 Сериал «Мертвые не лгут-2».



04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
08.05 «Под Полярной звездой». Сериал. 1-я и 2-я серии.
10.15 «Таран-21». Фильм из цикла «Вокзал Победы».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Опасная зона».
14.15 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад.
15.30 «Командоры, вперед!».
15.55 «Арена».
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.35 «Вторая Мировая. Русская версия».
21.45 «Очевидное-невероятное».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.20 Конец вещания

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Детективный сериал «Свора».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!»
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Арсенал». Программа об армии.
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
13.45 «Жабы на дорогах». Док. фильм о флоре и фауне Беларуси.
14.05 Специальный репортаж «Была война. Литва». «Долгая дорога назад».
14.20 «Время спорта».
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Шпилька». Программа для женщин.
17.30 «Время кино».
18.15 «Неизвестная Арктика».
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы U-21. Беларусь-Шотландия. Прямая трансляция.
21.00 «Панорама».
22.05 «Зона Икс».
22.20 Сериал «Шутки в сторону».
23.30 «Постскриптум».
23.50 Б.Фонда в детективе «Разрыв».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 «Выйти замуж за миллионера». Док. фильм.
11.45 Худ. фильм «Мерседес» уходит от погони».
13.00 Наши новости.
13.05 Юрий Назаров в фильме «Непрошеная любовь».
14.35 «Великолепная пятерка». Док. фильм.
15.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «Агент национальной безопасности - 4».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.20 Комедия «Ландыш серебристый».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Волейбол».
00.10 Антон Макарский в программе «Путешествия «Русского экстрима».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Сергеем Михалком». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 Мультфильмы.
09.35 Мэл Хэррис и Литон Мистер в триллере «Проклятие самоубийцы».
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
13.00 «Минское время. 1967 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «Солдаты - 3». Сериал.
14.45 Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Свободная женщина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Ва-банк».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Дикая планета»: «Жизнь Галлилейского моря». Док. фильм.
23.55 «Бес в ребро». Сериал.



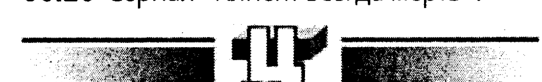
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.45 «Вторая родина».
07.55 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 М.Казаков в экранизации повести А.С.Пушкина «Выстрел».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Козлёнок». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 «Острова». Режиссёр Витаутас Жалакявичус.
14.30 «Дача +».
14.55 «Есть только миг...».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
16.35 «Другие танцы».
16.45 «Далёкое и близкое». Док. фильм о внучке А.С.Пушкина Н.Воронцовой.
17.10 Сериал «Большая игра».
18.25 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «В вашем доме». Артист театра оперетты Герард Васильев.
21.40 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Е.Ташков, О.Гобзева в драме «Мальчики».



08.45 «Процесс пошел!». Фильм 1-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Смотрящий вниз».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дело лейтенанта Шмидта».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Отсчет жертв».



09.00 Сегодня.
09.15 Чистосердечное признание.
09.50 Сериал «Тамбовская волчица».
10.55 Сериал «Адвокат».
12.00 Сегодня.
12.35 Худ. фильм «Груз без маркировки».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики-2: двойной капкан».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 Премьера. Сериал «Адвокат».
19.45 Сериал «Тамбовская волчица».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Адвокат».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».



07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Под Полярной звездой». Сериал.
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Старорусский рубеж». Спецрепортаж.
14.15 «Экспо-новости».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Мой муж - инопланетянин». Худ. фильм.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Первая волна». Сериал.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 Конец вещания

СРЕДА, 8 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.45, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.50 Выпускные экзамены по математике за курс средней школы в общеобразовательных заведениях.
09.10 «Живые свидетели ледников». Док. фильм.
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Док. фильм «Алжир - мои грезы».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Антология русского искусства».
13.50 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрёстках Европы».
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Путешествие дилетанта». «Белорусская готика».
17.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
18.15 Специальный репортаж «Была война. Литва». «Долгая дорога назад».
18.30 «Nota Bene». Правовая программа.
18.55 Детективный сериал «Свора».
20.00 «Панорама».
20.45, 22.55 Третий тайм.
20.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2006. Шотландия-Беларусь.
23.20 «Постскриптум».
23.40 Худ. фильм «Земля- воздух».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Волейбол».
11.20 Комедия «Карантин».
12.40 «Новый день». «Сканер».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Гибель империи».
14.00 Тайны века. «Падение из космоса».
14.40 «Звезды эфира». Ираклий Андроников.
15.10 Дисней-клуб: «Русалочка».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности - 4». Россия, 2003 год.
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи». 2-я серия. Россия, 2005 год.
22.20 Комедия «Ландыш серебристый». 3-я серия. Россия, 2004 год.
23.20 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Германии. Трансляция из Германии. (В перерыве - «Наши новости», «Новости спорта») до 01.30.



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.10 Мультфильмы.
09.35 Комедия «Ва-банк».
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Дикая планета»: «Жизнь Галлилейского моря». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Свободная женщина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Ва-банк -2». Польша, 1984.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Анастасии». Док. фильм.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Серая шейка». Мультфильм.
07.45 «Семейный альбом».
08.00 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Большая игра».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Мелодрама «Он, она и дети».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 «Машенька и медведь». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Артист театра оперетты Герард Васильев.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Олег Тиунов.
14.55 «Золотое сечение». Мирный атом.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Комедийный сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 «Природа - сфинкс. И тем она верней...» Док. фильм.
16.40 Из архивов БТ. «Отзвуки карнавала». Музыкально-хореографическая зарисовка.
17.15 Детективный сериал «Большая игра».
18.30 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Людмила Улицкая.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 Бильярд. Чемпионат Европы по «Пирамиде».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Надежда уходит последней».
08.45 «Процесс пошел!». Фильм 2-й.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Андрей Соколов, Никита Джигурда, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в сериале «Смотрящий вниз».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Кремлевский долгожитель. Анастас Микоян».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Бухта смерти».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Сериал «Тамбовская волчица».
10.55 Сериал «Адвокат».
12.00 Сегодня.
12.35 Худ. фильм «Кто войдет в последний вагон...».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики-2: сель».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 Премьера. Сериал «Адвокат».
19.45 Сериал «Тамбовская волчица».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Адвокат».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».



04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Мой муж - инопланетянин». Худ. фильм.
09.45 «Гостелерадио. Забытые кадры».
10.15 «Доходное место».
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Европейские ворота России».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Особая папка».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Мимино». Худ. фильм.
22.30 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Первая волна». Сериал.
00.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.25 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮНЯ



06.40, 07.30, 08.45 «Деловая жизнь».
06.45, 23.35 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.10 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
08.50 Выпускные экзамены по математике за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
09.05 Детективный сериал «Свора».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
11.05 Док. фильм «Алжир - мои грезы». Фильм 2-й.
12.10 Слово Митрополита Филарета на Вознесение Христово.
12.20 Приключенческий фильм «Кортик».
13.30 «Приключения барона Мюнхгаузена», «На лесной эстраде». Мультфильмы.
14.05 Специальный репортаж «Золотая литера».
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.20 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодёжи.
17.05 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».
17.30 «Дело важное». Социальная программа.
18.15 «Между нами».
18.30 «Сфера интересов». Экономическая программа.
18.55 Сериал «Свора».
19.55 «В мире моторов».
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.25 «Размышления на тему».
22.05 «Права человека. Взгляд в мир».
22.15 Сериал «Шутки в сторону».
23.50 Боевик «База».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 Искатели. «Демидовские миллионы».
11.30 Худ. фильм «Голубая стрела». СССР, 1958 год.
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Гибель империи». 2-я серия. Россия, 2005 год.
14.00 «Красота из-под скальпеля. Новое лицо». Док. фильм.
14.30 Ударная сила. «Росток» цвета хаки».
15.10 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
16.00 Наши новости.
16.10 Сериал «Агент национальной безопасности - 4».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сериал «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Гибель империи».
22.20 Комедия «Ландыш серебристый».
23.20 Наши новости.
23.35 Новости спорта.
23.40 Комедия «Пуленепробиваемый».



06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ессе Номо». Поэт Юрий Сапожков.
08.40 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Анастасии». Док. фильм.
09.10 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.30 «Крот и ракета». Мультфильм.
09.40 Комедия «Ва-банк -2».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.00 «Белвидеоцентр» представляет видеофильм «Юрий Тарич. Начало».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Ступени познания».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Свободная женщина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Лавина». США, 1999.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Бес в ребро». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.45 «Наше наследие».
07.55 «Сама себе хозяйка».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Большая игра».
10.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.50 Мелодрама «Буксир».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Первый урок». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Людмила Улицкая.
13.50 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
14.30 «Свет далекой звезды. Юрий Герасименко». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.55 «Мультиклуб».
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. В.Мехов «Полёт». Телевизионный спектакль.
16.55 «Площадь искусств». «Ровесник» - без границ».
17.25 Детективный сериал «Большая игра».
18.30 «Женсовет».
18.45 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?». Познавательная программа.
22.20 Бильярд. Чемпионат Европы по «Пирамиде».



04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Надежда уходит последней».
08.45 «Проклятие клана Онассисов».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Андрей Соколов, Никита Джигурда, Юлия Рутберг и Николай Чиндяйкин в сериале «Смотрящий вниз».
11.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
20.55 Сериал «Пепел «Феникса».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Тайны Болливуда».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Мэтт Диллон, Микки Рурк, Деннис Хоппер и Николас Кейдж в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Бойцовая рыбка».



07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
09.00 Сегодня.
09.15 Тайны разведки.
09.50 Сериал «Тамбовская волчица».
10.55 Сериал «Адвокат».
12.00 Сегодня.
12.30 Худ. фильм «Как вас теперь называть?..».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Дальнобойщики-2: чужой беды не бывает».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 Премьера. Сериал «Адвокат».
19.45 Премьера. Сериал «Тамбовская волчица». 8-я серия, заключительная.
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Адвокат».
00.20 Сериал «Клиент всегда мертв».



04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Мимино». Худ. фильм.
10.00 Мультфильм.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Москва Гиляровского».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Честь имею». Откровенный диалог Олега Попцова и Сергея Степашина о судьбе России. Часть 3-я - «Хождение за правдой».
19.45 События. Время московское.
20.25 Ирина Розанова и Андрей Панин в фильме Петра Тодоровского «Жизнь забавами полна».
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.30 «Первая волна». Сериал.
01.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
02.00 Конец вещания

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 10 ИЮНЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.45, 11.55 «В мире моторов».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.15 Новости.
07.05, 07.35, 08.10 «Доброе утро, Беларусь!»
08.50 Вступительные экзамены по русскому языку за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
09.05 Сериал «Свора».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Приключенческий фильм по одноименой повести А.Рыбакова «Бронзовая птица».
13.20 «Аленький цветочек». Мультфильм.
14.05 Размышления на тему.
14.15 «Время кино».
14.45 «Музеум». «Исторический портрет».
15.20 Сериал «Миледи».
16.10 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Открытый архив». «Память: Ляховичи, Клецк».
17.30 «Спасатели».
18.15 «Снято!».
18.30 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
19.05 «Нарочанская тетрадь». Видеофильм.
19.20 «Форум». Общественно-политическое ток-шоу.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
22.05 «Общественная безопасность».
22.20 «В лучах победного салюта».
23.30 «Постскриптум».
23.50 К.О'Доннелл и Б.Пуллман в авантюрном триллере «29 пальм».

Н

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Комедия «Ландыш серебристый».
10.50 Теория невероятности. «Жизнь до рождения».
11.30 Аристарх Ливанов в приключенческом фильме «На Муромской дорожке».
13.00 Наши новости.
13.05 Александр Балуев, Сергей Маковецкий, Марат Башаров в многосерийном приключенческом фильме «Гибель империи».
14.00 ОНТ представляет: «Я помню всё». Док. фильм из цикла «Посвящается оставшимся в живых...».
14.30 Премьера. «Мистерия Ильи Глазунова». Док. фильм.
15.10 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.35 «Угадай мелодию».
16.00 Наши новости.
16.10 «Звезды юмора».
17.05 «Пять вечеров».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Наркотраффик. История противостояния. Фильм первый».
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Песня года Беларуси. Лучшие песни ушедшей весны».
00.00 Наши новости.
00.15 Новости спорта.
00.20 Ник Нолти в комедийном боевике «Хороший вор».
01.00 «Песня года Беларуси. Лучшие песни ушедшей весны».
01.15 Боевик «Хороший вор».

СТВ REN TV

06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Рыцари-забияки». Мультсериал.
09.15 «Весенняя сказка». Мультфильм.
09.35 Томас Йен Гриффит, Каролин Фини и Р. Ли Эрми в фильме «Лавина».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Ступени познания».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Свободная женщина». Сериал.
14.45 «Детки из класса 402». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Вовочка». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Свободная женщина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Мисс Робинзон».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Реактивный бокс».
23.50 Питер Койот, Чеки Карио и Аманда Пэйс в триллере «Нож».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Гуси-лебеди». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
07.55 «Империя Третьяковки». Видеофильм АТН.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «Большая игра».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Мир кинприключений. «Внимание, черепаха!».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Охотничье ружьё». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 «Культурная революция». Ток - шоу Михаила Швыдкого.
14.05 «Кто мы?». Познавательная программа.
14.30 Мультиклуб.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.30 Сериал «Одна семья на двоих».
16.00 Новости.
16.10 «... И узнай сердце моё». Док. фильм.
16.40 «Площадь искусств».
17.20 Детективный сериал «Большая игра».
18.25 «Женсовет».
18.40 Сериал «Милагрос».
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Линия жизни». Писатель- сатирик Михаил Мишин.
21.55 «Письма из провинции».
22.20 Баскетбол. НБА. Обзор недели.
22.50 Мотобол. Чемпионат Европы. Видеообзор.
23.15 Д.Лундгрен в фильме «Битва драконов».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия !».
07.45 Сериал «Надежда уходит последней».
08.45 «Мой серебряный шар. Илья Эренбург». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «В поисках приключений».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу.
14.30 Сериал «Пепел «Феникса».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Сериал «Кармелита».
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Надежда уходит последней».
21.35 Николай Еременко-мл. и Анжелика Неволина в боевике «Я объявляю Вам войну».
23.25 «Жмурки». Фильм о фильме.
23.50 Мэттью МакКонахи, Элизабет Херли и Вуди Харрелсон в фильме Рона Хауарда «Эд из телевизора».

НТВ

07.55 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
09.00 Сегодня.
09.15 Военное дело.
09.50 Сериал «Тамбовская волчица».
10.55 Сериал «Адвокат».
12.00 Сегодня.
12.40 Остросюжетный фильм «Поезд вне расписания».
14.35 Игры разума.
15.00 Сегодня.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 «Стресс». Ток-шоу.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Золотая коллекция. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Двойной удар».
20.50 Чрезвычайное происшествие.
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.35 Марлон Брандо, Вэл Килмер и Дэвид Тьюлис в фильме «Остров доктора Моро».
00.45 Бильярд.
01.00 Кома: это правда.
01.30 Коллекция Даниэлы Стил. «Зоя».
03.00 Сегодня.
03.15 Сериал «Звездные врата-4».
04.10 Сериал «Мертвые не лгут-2».

Ц

04.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
08.00 «Храни меня, мой талисман». Худ. фильм.
09.35 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
10.20 «Петровка, 38».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Отдел «Х».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Приключения барона Мюнхаузена», «Зеркальце».
15.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
16.30 «Супердиск».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Владимир Симонов в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Лоренцо Ламас в боевике «Боинг-747».
22.25 «Русский век».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 Только шедевры. Фильм Педро Альмодовара «Тайное очарование порока».
01.35 Конец вещания

СУББОТА, 11 ИЮНЯ

БТ

07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Дворец-призрак».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 Специальный репортаж «Золотая литера».
12.30 «Nota Bene». Правовая программа.
12.45 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.15 Сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «КомпаС». Программа о туризме.
16.35 КВН. Дайджест.
18.15 «Плюс - минус». Молодежное ток-шоу.
19.15 В.Приемыхов и А.Папанов в фильме режиссера А.Прошкина «Холодное лето пятьдесят третьего...».
21.25 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.35 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
22.15 Открытие VIII Национального фестиваля белорусской песни и поэзии «Молодечно-2005». «Быў, ёсць, буду». Новые песни на стихи Владимира Короткевича.
23.45 И.Жакоб в криминальной мелодраме «История делается по ночам».

Н

08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 «Дикие штучки».
10.40 Здоровье.
11.25 «Три окна» Андрея Макаревича.
12.00 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
12.45 История с географией. «Подземная армия императора».
13.45 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.10 «Кумиры». Елена Сафонова.
14.55 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Наркотраффик. История противостояния. Фильм первый».
15.25 Премьера. «15 лет пятнадцатого патриарха». Док. фильм.
16.10 «КВН». Премьер-лига. Третья игра.
18.00 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
18.10 «Поклонимся великим тем годам...».
20.30 Наши новости.
21.00 «Кривое зеркало».
23.00 Комедия «Ограбление по-французски».

СТВ REN TV

07.00 «Дикая планета»: «Машина времени в кусочке янтаря». Док. фильм.
07.50 Баррет Оливер, Ной Хэтауэй и Моузес Ганн в сказке «Бесконечная история».
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.35 «Планета развлечений».
11.10 «Театральный разъезд».
11.25 «Всегда готовь».
11.45 «Реактивный бокс».
12.10 «Тайны великих. Одержимые». Док. фильм.
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.50 Мультфильм.
15.05 Комедия «Шуб-баба Люба!».
16.35 «Универсальный ринг».
17.05 «Ecce Homo». Композитор Алина Безенсон.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 Николь Кидман, Фионнула Флэнаган и Кристофер Экклстон в триллере «Другие».
22.15 «Большая музыка».
22.55 Проект «Отражение»: «Саша. Сашка. Сашенька...». Док. фильм.
23.45 «Арт-хаус»: Шон Гуллетт и Марк Марголис в фильме режиссера Даррена Аронофски «Число пи».
01.15 «Тайны великих. Одержимые». Док. фильм.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Вечер в Сан-Ремо». Концерт.
08.00 Мультиклуб.
08.25 Познавательный сериал для детей «Кожа, перья, шерсть» (Франция - Новая Зеландия).
08.40 Познавательный сериал для детей «После школы».
09.00 «Вкусное утро».
09.10 «Семейный альбом».
09.25 «Наше наследие».
09.40 Экран индийского кино. Мелодрама «Ты не можешь меня понять...».
10.45 «Сама себе хозяйка».
11.00 «Мой город». Горки.
11.20 «Есть только миг...». Татьяна Ненашева.
11.45 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
12.15 Мир кинприключений. «Внимание, черепаха!».
13.40 Мультсериал «Приключения Тентена».
14.00 «Вторая родина».
14.15 «Ностальжи». «Дирижёр - это волшебник». Александр Анисимов.
14.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
14.55 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Валентина Крылович.
15.35 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
15.55 Приз Каннского кинофестиваля. Ж.Депардье и Н.Гарсиа в психологической драме режиссёра А.Рене «Мой американский дядюшка».
18.05 Гандбол. Женщины. Плэй-офф отборочного турнира чемпионата мира. Беларусь - Украина.
19.25 «Дела семейные». Ток-шоу.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 «Ретро». «Я с тобой не прощаюсь». Валерий Леонтьев.
21.55 А.Калягин, Е.Соловей в мелодраме режиссёра Н.Михалкова «Неоконченная пьеса для механического пианино» по мотивам произведений А.П.Чехова.

РОССИЯ

04.50 Владимир Андреев, Лариса Голубкина, Олег Видов и Сергей Мартинсон в фильме «Сказка о царе Салтане».
06.15 «Моби Дик». Мультфильм.
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Утренняя почта».
08.25 «Субботник».
09.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Неисправимый лгун».
15.00 Премьера. Концерт Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева.
16.20 «Портреты эпохи. Галина Вишневская».
17.00 Премьера. «Веселый вечер «Аншлага».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.05 «Субботний вечер».
22.00 Мировое кино. Джекки Чан и Оуэн Уилсон в комедийном боевике «Шанхайские рыцари».
00.15 Венсен Кассель и Моника Беллуччи в триллере «Доберман».

НТВ

05.10 Детское утро на НТВ. Мультфильмы.
05.25 Комедия «Зевс и Роксана».
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака: опасная прогулка».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.20 Михаил Швыдкой в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
12.55 Станислав Говорухин, Ольга Будина, Алена Хмельницкая и Екатерина Васильева в фильме «Радости и печали маленького лорда».
15.00 Сегодня.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Юлия Рутберг.
15.55 Своя игра.
16.55 Лжец.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.35 Профессия - репортер.
19.05 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.55 Комедия «За бортом».
22.15 Мировой бокс. Ночь нокаутов.
22.50 Фильм Залмана Кинга «Дикая орхидея-2: два оттенка грусти».
00.55 «2:1». Ток-шоу Георгия Черданцева и Александра Шмурнова.
01.30 Коллекция Даниэлы Стил. «Зоя». 2-я серия.
03.00 Сегодня.
03.15 Сериал «Звездные врата-4».
04.10 Сериал «Мертвые не лгут-2».

Ц

05.50 «Боинг-747». Худ. фильм.
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Отважный Робин Гуд». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Остров ошибок». Мультфильм.
09.40 «Пятая передача».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Аленький цветочек».
11.55 «Дари детям тепло». Благотворительный концерт.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Там, где родился...» Спецрепортаж.
14.15 Комедия «Где находится нофелет?».
16.00 Настоящее документальное кино. Финал телемарафона.
17.00 «Жадный Кузя». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 На экране - комедия. Жозиан Баласко и Кристофер Ламбер в фильме «Арлетт».
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. Евгений Сидихин в боевике «Белое золото».
23.10 События. Время московское.
23.20 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.30 «Горечь любви». Худ. фильм.
03.10 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ИЮНЯ



07.20 Мультфильмы.
07.35 «Пой, душа!» «Пуховичские музыканты».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.25 «Арсенал». Программа об армии.
09.55 «Здоровье». Тележурнал.
10.25 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.05 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.45 Специальный репортаж «Была война. Литва». «Долгая дорога назад».
12.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
12.25 «Живая вода». Док. фильм о флоре и фауне Беларуси.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Сериал «Миледи».
15.10 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.50 «Форум». Общественно-политическое ток-шоу.
16.40 К 60-летию Победы. «Полевая почта памяти».
17.05 «В лучах победного салюта». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси и города Москва. Часть 1-я.
18.05 «Суперлото».
19.10 Комедия «Папа и Дэйв».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 «Молодечно-2005». «Ішла вайна народная». Театрализованный концерт, посвященный 60-летию Победы.
23.35 Летний кинотеатр. Д.Хоппер в психологической мелодраме «Легенда падения».
01.25 «Звезды «Новой коллекции» Олега Лукашевича».



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.45 Инна Макарова, Николай Рыбников в фильме «Высота».СССР, 1957 год.
13.25 «Волшебное кольцо». Мультфильм.
13.45 Ток-шоу «Выбор».
14.30 Премьера. «Кремль изнутри». Док. фильм.
15.35 Юрий Антонов. «От печали до радости...» Юбилейный концерт.
16.40 Комедия «Белое солнце пустыни».
18.20 «Новые песни о главном».
20.00 Контуры.
21.05 Фильм Павла Чухрая «Водитель для Веры».Россия, 2004 год.
23.15 ОНТ представляет: Фестиваль авангардной моды «Мамонт-2005».
00.15 Суперчеловек. «Человеческое тело. Камера внутри нас» до 01.05.



07.05 «Дикая планета»: «Круговорот воды в природе». Док. фильм.
08.00 «Земля людей».
08.25 «Дикие лебеди». Мультфильм.
09.25 «Автопанорама».
09.50 «Минск и минчане».
10.00 «Светская хроника».
10.20 «Большой завтрак».
10.50 «Арт-экспресс».
11.05 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
11.55 «Без визы вокруг света».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «В поисках Атлантиды» Док. фильм.
13.30 «Холостяки». Сериал.
14.30 «Звездный экспресс».
15.00 «Трудовой десант».
15.15 «Кино»: Олег Фомин, Александр Потапов и Армен Джигарханян в детективе «Игра всерьез».
17.15 «Невероятные истории».
18.05 «Турпоход».
18.15 «Добро пожаловать».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Большой театр». Белорусская опера.
19.45 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 Хизер Грэм, Джеймс Пьюрфой и Дэвид Хеммингс в триллере «Дитя Саманты».
00.40 «В поисках Атлантиды».



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Мультиклуб.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Ты не можешь меня понять...».
12.10 «Дача +».
12.35 «Золотое сечение». Наука и экологическая безопасность Беларуси.
13.05 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
13.35 Любимые сказки. «Волшебник Лала».
14.45 Мультсериал «Приключения Тентена».
15.05 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.45 Премьера. Документально-познавательный сериал «Когда весь мир говорил по-арабски».
16.15 «Свет далекой звезды. Леонид Марченко». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.40 «Мгновение вечности». «Фальшивомонетчик. Ирония таланта».
17.05 «Площадь искусств». Поэт-песенник Александр Легчилов.
17.30 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ - Торпедо. Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
20.00 «Дела семейные».
21.05 «Телебарометр».
21.20 «Детективная сага». Журналистское расследование.
21.50 Баскетбол. НБА. Финал.
23.30 Ж.-Л.Трентиньян и М.-К. Барро в поучительной истории режиссёра Э.Ромера «Моя ночь с Мод».



05.00 Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков, Нонна Мордюкова и Александр Ширвиндт в комедии Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих».
07.15 Николай Басков, Надежда Бабкина, Игорь Николаев и другие в юбилейном концерте ансамбля «Сябры».
08.55 Комедия «Ключи от неба».
10.30 «Комната смеха».
11.25 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Анатолий Васильев и Александра Яковлева в фильме «Экипаж».
13.00 Вести.
13.20 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Анатолий Васильев и Александра Яковлева в фильме «Экипаж».
14.30 «Лучшие песни». Финальный концерт.
17.45 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
19.40 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна». Продолжение.
21.00 «Россия молодая». Праздничный концерт. Прямая трансляция с Красной площади.
22.30 Оксана Акиньшина, Катя Горина, Александр Баширов и Кирилл Пирогов в фильме «Сестры».
00.05 Приключенческая комедия «Большая гонка».
01.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Канады. Трансляция из Монреаля.



05.05 Детское утро на НТВ. Мультфильм «Веселая карусель».
05.15 Александр Абдулов, Михаил Пуговкин, Анастасия Вертинская, Олег Янковский, Светлана Немоляева и Александр Збруев в фильме «Бременские музыканты».
07.00 Сегодня.
07.15 Детское утро на НТВ. «Сказки Баженова».
07.40 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.55 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Дети напрокат.
12.00 Сегодня.
12.20 Военное дело.
12.55 Комедия «Верные друзья».
15.00 Сегодня.
15.20 Тайны разведки.
15.55 Своя игра.
16.50 Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Купченко, Инна Чурикова и Александр Михайлов в фильме «Благословите женщину».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 «Благословите женщину».
22.10 «Кубок Победы». Чемпионат и Кубок России по автомобильным кольцевым гонкам.
00.05 Роберт Де Ниро в фильме Мартина Скорсезе «Хорошие парни».
03.00 Сегодня.
03.15 Сериал «Мертвые не лгут-2».



06.00 «Василий Буслаев». Худ. фильм.
07.30 «Марш-бросок».
08.00 «Я пел всем сердцем....» Петр Лещенко.
08.45 Звезды российской эстрады в концерте «Музыка лета».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.00 Светлана Дружинина и Вячеслав Тихонов в фильме «Дело было в Пенькове».
13.10 Светлана Дружинина в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
14.05 «Дед Мороз и лето». Мультфильм.
14.25 «Алфавит». Телеигра.
15.00 «Терем-теремок». Мультфильм.
15.15 «Любите Россию». Песни Серафима Туликова.
16.45 События. Время московское.
16.55 На экране - боевик. Игорь Шавлак в фильме «Отражение».
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Комедия «Суперетеща для неудачника». 1-я и 2-я серии.
22.20 События. Время московское.
22.30 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
00.00 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Каталонии.
01.00 Жюльет Бинош в фильме «Свидание».
02.20 Конец вещания

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ИЮНЯ

07.00 Манапури: самый трудный тоннель.
08.00 Критическая точка.
09.00 Экстремальные аппараты. Буровые вышки.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
10.30 Рождение автомобиля. 15-я серия.
11.00 Танки. Стальные тигры.
12.00 Супермифы. Взрыв передвижного туалета.
13.00 Манапури: самый трудный тоннель.
14.00 Критическая точка.
15.00 Экстремальные аппараты. Буровые вышки.
16.00 Коварные места. Земля.
17.00 Поле битвы. Западная стена. Часть 1.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Бурая форель.
18.30 Одержимые рыбалкой. В погоне за пираньями.
19.00 Грозовые гонки. Амфибии.
20.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
21.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
21.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Жизнь на краю.
23.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Превентивная мера.
00.00 Сверхчеловек. Бэбибилдеры.
01.00 Судебные детективы. Фатальное принуждение.
02.00 Танки. Стальные тигры.
03.00 Поле битвы. Западная стена. Часть 1.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Бурая форель.
04.30 Второе рождение автомобиля. 1-я серия.
05.00 Танки. План победы.
06.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.

ВТОРНИК, 7 ИЮНЯ

07.00 Тайное. Загадочный Стоунхендж.
08.00 Американское казино. 11-я серия.
09.00 Неизвестные государственные деятели. Кеннеди.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Виктория. Бурая форель.
10.30 Второе рождение автомобиля. 1-я серия.
11.00 Танки. План победы.
12.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
13.00 Тайное. Загадочный Стоунхендж.
14.00 Американское казино. 11-я серия.
15.00 Неизвестные государственные деятели. Кеннеди.
16.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
16.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
17.00 Поле битвы. Западная стена. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
18.30 Одержимые рыбалкой. Как насчет этого?
19.00 Грозовые гонки. 360 градусов.
20.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
21.00 Тайны истории. В бункере Гитлера.
22.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
23.00 Экстремальная погода. Ветер.
00.00 Экстремальная техника. Стадион.
00.30 Экстремальная техника. Авианосец.
01.00 Судебные детективы. Жить в ужасе.
02.00 Танки. План победы.
03.00 Поле битвы. Западная стена. Часть 2-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
04.30 Второе рождение автомобиля. 2-я серия.
05.00 Танки. «Штурмгешутце».
06.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.

СРЕДА, 8 ИЮНЯ

07.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
08.00 Экстремальная техника. Стадион.
08.30 Экстремальная техника. Авианосец.
09.00 Экстремальная погода. Ветер.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Тасмания. Форель.
10.30 Второе рождение автомобиля. 2-я серия.
11.00 Танки. «Штурмгешутце».
12.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
13.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
14.00 Экстремальная техника. Стадион.
14.30 Экстремальная техника. Авианосец.
15.00 Экстремальная погода. Ветер.
16.00 Тайны истории. В бункере Гитлера.
17.00 Поле битвы. Арнхэм. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Сиднейская бухта. Желтохвостый скат.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Флорида.
19.00 Грозовые гонки. Шарик и втулка.
20.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.
21.00 Скоростные машины. Преодоление звукового барьера.
22.00 Промышленные открытия. История Европы. Укрощение ветра.
22.30 Покушения. Смерть в Риме. Альдо Моро.
23.00 Вскрытие мумии. Мумия священной пещеры. Смерть в Средневековье.
00.00 Подполье Рейха. Последний оплот.
01.00 Судебные детективы. Смертельная доза.
02.00 Танки. «Штурмгешутце».
03.00 Поле битвы. Арнхэм. Часть 1-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Сиднейская бухта. Желтохвостый скат.
04.30 Второе рождение автомобиля. 3-я серия.
05.00 Танки. «Штурмартиллерия».
06.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.

ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮНЯ

07.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
07.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
08.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
09.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 1-й раунд.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Сиднейская бухта. Желтохвостый скат.
10.30 Второе рождение автомобиля. 3-я серия.
11.00 Танки. «Штурмартиллерия».
12.00 Звериные баталии. Гигантский кальмар - кашалот.
13.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
13.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
14.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
15.00 Цельнометаллическое чудо: Полуфинал. 1-й раунд.
16.00 Скоростные машины. Преодоление звукового барьера.
17.00 Поле битвы. Арнхэм. Часть 2-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Черная рыба.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Уганда.
19.00 Грозовые гонки. Гонки в дюнах.
20.00 Москиты.
21.00 Королевская семья. 5-я серия.
22.00 Судебные детективы. Преданные.
23.00 Досье ФБР. Преданные.
00.00 Досье ФБР. Когда счет идет на секунды.
01.00 Судебные детективы. Улики.
02.00 Танки. «Штурмартиллерия».
03.00 Поле битвы. Арнхэм. Часть 2-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Черная рыба.
04.30 Второе рождение автомобиля. 4-я серия.
05.00 Танки. Асы.
06.00 Москиты.

ПЯТНИЦА, 10 ИЮНЯ

07.00 Секрет ценой в миллиард долларов. 2-я серия.
08.00 Подлинная история Ясона и аргонавтов.
09.00 Спасатели от акул.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Черная рыба.
10.30 Второе рождение автомобиля. 4-я серия.
11.00 Танки. Асы.
12.00 Москиты.
13.00 Секрет ценой в миллиард долларов. 2-я серия.
14.00 Подлинная история Ясона и аргонавтов.
15.00 Спасатели от акул.
16.00 Королевская семья. 5-я серия.
17.00 Поле битвы. Битва за Каен. Часть 1-я.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Саратога.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона. Намибия.
19.00 Грозовые гонки. Человек из белого фургона.
20.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
21.00 Коварные места. Вода.
22.00 Мощные двигатели. Корабли.
22.30 Экстремальные автомобили. Дорожные ралли.
23.00 Автогонки. Автопробег.
00.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 1».
01.00 Досье ФБР. Заложник.
02.00 Танки. Асы.
03.00 Поле битвы. Битва за Каен. Часть 1-я.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 29-я серия.
04.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
05.00 Звериные баталии. Лев - крокодил.
06.00 Коварные места. Вода.

СУББОТА, 11 ИЮНЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Экстремальная космическая техника.
08.00 Свалка истории.
09.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 1».
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 29-я серия.
10.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
11.00 Звериные баталии. Лев - крокодил.
12.00 Коварные места. Вода.
13.00 Экстремальные аппараты. Экстремальная космическая техника.
14.00 Свалка истории.
15.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 1».
16.00 Автогонки. Автопробег.
17.00 Экстремальная техника. Стадион.
17.30 Экстремальная техника. Авианосец.
18.00 Экстремальная погода. Ветер.
19.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
19.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
20.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях».
20.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Заполярье.
21.00 Американское казино.
22.00 Ангел смерти. Часть 1-я.
23.00 Обвинители. Сын своего отца.
00.00 Досье ФБР. Убийца миллионера.
01.00 Медицинские детективы. Горького снадобье.
01.30 Медицинские детективы. Кровавый след.
02.00 Невероятные истории из мира медицины. Жизнь на краю.
03.00 Американский «Чоппер». «Лено-Байк - 1».
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 30-я серия.
04.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли!
05.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
06.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
06.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.

Воскресенье, 12 июня

07.00 Экстремальные аппараты. Повелитель льдов.
08.00 Свалка истории. 4-я серия.
09.00 Возвращение в зону 51.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. 30-я серия.
10.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли!
11.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
12.00 Путь до Берлина Элла Мюррея. Арнхэм.
12.30 Военные штурмы. Война в грязи: битва за Ипр, 1917 г.
13.00 Экстремальные аппараты. Повелитель льдов.
14.00 Свалка истории. 4-я серия.
15.00 Возвращение в зону 51.
16.00 Королевская семья. 5-я серия.
17.00 Тайное. Жаркая Ривьера.
18.00 Коварные места. Вода.
19.00 Планеты. Атмосфера.
20.00 Супермифы. Заразна ли зевота?
21.00 «Анаконды». Программа Найджела Марвена.
22.00 Рамзес - великий фараон.
00.00 Путешествие по Долине Царей.
01.00 Травма. Жизнь отделения скорой помощи. Превентивная мера.
02.00 Вскрытие мумии. Мумия священной пещеры. Смерть в Средневековье.
03.00 Подполье Рейха. Последний оплот.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Саратога.
04.30 Второе рождение автомобиля. 5-я серия.
05.00 Танки-убийцы. Битва с железным кулаком. Танк Черчилля. Британия наносит ответный удар.
06.00 Супермифы. Заразна ли зевота?

АУКЦИОН *Торг весьма уместен*

ПОЛМИЛЛИОНА ЗА ШАГАЛА

АННА БЕРГА

Потерявший былую яркость петух, написанный маслом на растрескавшихся от времени деревянных досках, стал не только центром экспозиции предаукционной выставки, открывшейся в Театре белорусской драматургии, но и самым дорогим лотом номер 225.



Владелец произведения оценил его в 250 тысяч долларов. Умопомрачительная для минского аукциона цена объясняется просто: работа принадлежит кисти Марка Шагала — художника, ставшего по-настоящему знаменитым во Франции, но родившегося, как известно, в Беларуси и здесь же начавшего свои творческие поиски.

Никогда еще за последние 80 лет в Беларуси не экспонировались живописные произведения этого мастера, и, более того, ни одного его произведения, написанного маслом, до сих пор нет ни в одном белорусском музее. Только кое-какая графика выставлена в Центре Марка Шагала в Витебске.

Сам факт появления живописной работы Марка Шагала в Беларуси стал сенсацией. Но ничто так не привлекло бы к ней внимание, как заплаченная за безымянного красного петуха на синем фоне фантастическая сумма в 650 тысяч долларов, оказавшаяся в два с половиной раза больше, чем стартовая.

За несколько дней до торгов разгорелся настоящий скандал. В него оказались включены не только директор антикварно-аукционного дома *Paragis* Андрей Березин, руководитель художественного и экспертного совета аукциона Николай Пограновский, полагающие, что рынок, в отличие от музейного дела, имеет свои законы.

Если покупатель оказался доволен качеством проведенной частным санкт-петербургским экспертом Арсением Сагальчиком экспертизы, если подлинность работы не вызывала у него сомнения, то покупка совершенно законна.

Зато есть вопросы у директора Национального художественного музея Владимира Прокопцова, считающего, что его имя и имя музея антикварно-аукционный дом *Paragis* использовал в рекламных целях без разрешения на то самого директора.

Искусствовед, заведующая отделом Национального художественного музея Тамара Карандашева творчеством Марка Шагала занимается давно. Последние годы Тамара Ивановна поддерживает тесные отношения с внучкой Шагала Мерет Мейер-Грабер:

— Об этой работе я слышала. Зимой меня даже попросили посмотреть полотно, приписываемое Шагалу. Но в музее так никто и не появился. Я только знаю, что на картине изображен петух. Но вообще-то петухи у Шагала появились позже, да и работа на дереве мне известна только одна — расписная створка клавесина в Ницце. Конечно, нужна экспертиза.

Внучка художника Мерет Мейер-Грабер, возглавляющая Комитет имени Шагала, заявила, что работа без сомнения поддельная. Сделала она это заявление так же, как и эксперт, не на основании исследований красочного слоя картины. Ведь только так можно подтвердить или опровергнуть версию о датировке данной работы 1920-ми годами.

Внучка все же не узнала стиль деда и его руку и поспешила публично на телеэкране заявить миру, что сенсации не произошло и на аукционе была выставлена не совсем искусная подделка.

А история картины такова. Восемьдесят лет живописное полотно Шагала с подписью *Marc Chagall* размером 75,3 на 44,5 сантиметров, написанное маслом по дереву и датируемое началом 1920-х годов, находилось в частных руках на родине художника, в Лиозно Витебской области.

В этом городке Шагал родился, но уехал с родителями еще в младенческом возрасте. От отца «Петух» Шагала достался сыну. А тот уже сам будучи человеком в солидном возрасте решил выставить ее на аукцион.

На нынешнем аукционе шагаловская картина «Без названия» — самый дорогой лот. И если все сетуют, что в Беларуси еще не сложился цивилизованный арт-рынок, то, вполне возможно, именно интрига вокруг этого шедевра положит ему начало.

Кстати, насчет названия картины художник явно слукавил. Ясно же видно, что на ней изображен петух. Причем, скорее всего, именно лиозненский. И то, что именно в год Петуха это полотно увидело свет, — символично. Лишний раз мы получили свидетельство неразрывной мистической связи художника с родной землей.

Что касается личности как продавца, так и покупателя, их имена не называются. Картину купил молодой человек. Но это само по себе не факт, что именно он является реальным владельцем картины.

Некоторые клиенты посылают своих агентов на торги — это общая мировая практика. Как заявили представители *Paragis*, приобрел картину житель Беларуси.

Сей факт сам по себе удивителен. У нас, оказывается, есть люди, готовые потратить такие деньги за спорную шагаловскую работу. А после еще и отчитаться перед налоговиками, предоставив декларацию о доходах на 650 тысяч долларов. Шикарно он все же живет!

Как бы там ни было, но и продавец обязательно пополнит президентскую казну. Сумма будет зависеть от его возраста и привилегий, но в любом случае она составит не менее 110 тысяч долларов. ■

АРТ-ПРОЕКТ *Что общего у Казимира Малевича с «Маздой»?*

Автомобильная живопись

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Музей современного изобразительного искусства и холдинг «Атлант-М» представили уникальный для Беларуси арт-проект «*Mazda* шедевр». Всемирно известные художественные произведения предстанут перед посетителями в неожиданном ракурсе — автомобильном.

Фотоколлажи имитируют сюжеты 11 известнейших мировых шедевров живописи и одной скульптуры. Там есть «Незнакомка» Крамского, «Девочка на шаре» Пикассо, «Купание красного коня» Петрова-Водкина, «Три богатыря» Васнецова, «Мерлин Монро» Уорхола.

Возможно ли органично соединить полотна классиков с одним из непременных атрибутов современности — автомобилем? Ответить на этот вопрос решили устроители проекта.

«*Mazda* шедевр» — это восемь месяцев работы, тщательные поиски подходящей натуры и моделей, бережное отношение к мельчайшим художественным деталям.

Картины сначала вызывают удивление. Но потом понимаешь, как точно авторы фотопроекта попали в образы прототипов.

Картина «Купание красного коня» Петрова-Водкина стала своеобразной первооткрывательницей цикла. Для воплощения конкретной идеи авторам потребовалось немало мужества.

Во-первых постараться пришлось непосредственно купальщику, позировавшему почти обнаженным глубокой осенью. Во-вторых, хозяйке автомобиля «Мазда», с болью следившей, как волны Минского моря накатывают на ее «железного коня».

С «Красной конницей» Малевича произошла другая история. Найти в Беларуси пейзаж, сходный с малевичевским, оказалось сложнее, чем встретить сразу шесть красных «Мазд».

«Незнакомка» Крамского и «Мазда МХ-5» — два шедевра, нашедшие друг друга. Согласно книге рекордов Гиннеса, «Мазда МХ-5» — самый популярный кабриолет в мире. Кроме того, этот автомобиль экспонировался в Британском Королевском музее как образец современного искусства.

Таким масштабным художественным проектом официальный импортер *Mazda* в стране компания «Холпи Авто» решила ознаменовать



открытие своего нового автоцентра.

Автомобили *Mazda* органично вписались не только в художественную реальность. Количество белорусских ценителей автомобилей на уровне искусства от *Mazda* за последние десять лет выросло более чем в 200 раз. Говорят, до 36 тысяч.

Компания «Холпи Авто», входящая в состав международного автомобильного холдинга «Атлант-М», считает это своей заслугой. ■

СОСЕДИ *Избирательная кампания в Польше*

Четвертая Речь Посполитая

ОЛЕГ ПЕТРОВ

25 сентября Польша будет выбирать парламент и президента. Хотя времени до выборов еще очень много, победители практически известны всем полякам.

В осеннем польском сейме большинство обязательно получат правые. Обладатели парламентских мандатов от «Права и справедливости», а также «Общественной платформы» будут формировать правительство.

Между тем, президентом Польши вероятнее всего также будет кандидат от правых. Шансы есть у Дональда Туска из «Гражданской платформы» и у Ярослава Качинского из «Права и справедливости» (ПиС).

У правящего Союза левых демократов рейтинг популярности давно уже не выходит за десять процентов. Таков результат крайне непопулярной экономической политики кабинетов Миллера-Белки.

Не добавила популярности СЛД и серия коррупционных скандалов, где основными фигурантами стали партийные бонзы левицы.

Скорее всего, поляки поддержат и проект конституции Евросоюза. Вопреки мрачным прогнозам, в страну в поисках дешевых рабочих рук пришел западный инвестор, продукция польских фермеров захватывает рынки Европы.

Лучшее свидетельство позитивного отношения к Европе — появление в польском языке нового афоризма: *«заработал так же много, как фермер на Евросоюзе»*. По данным немецкой газеты «Тагесцайтунг», сегодня 64 процента поляков готовы поддержать проект евроконституции.

Но это не значит, что грядущие выборы в Польше пройдут тихо и вяло. Наоборот, нынешняя кампания обещает быть очень оригинальной.

Не успели польские политики отправиться в свои первые агитационные турне, как политологи уже признали, что это будет самая патриотическая кампания со времен маршала Пилсудского.

На митингах — океан бело-красных флагов. Бонтон — фольклорный ансамбль, исполняющий патриотические песни времен «Чуда на Висле». Да и молодежные акции звучат очень официозно — «Люблю Польшу».

Все это бурно замешано на культе недавно почившего Иона Павла II и всплеске русофобии, связанной с годовщиной окончания второй мировой. Иногда нелюбовь к Ивану явно переходит границы разумного.

Так, приговор олигарху Ходорковскому комментатор одного польского правого сайта расценивает как *«очередной шаг реализации Россией империалистической политики, целью которой является включение в сферу российских интересов территорий Восточной Европы»*.

Весь этот патриотизм неспроста. Дело в том, что правые рассматривают грядущий осенний триумф не просто как дежурную смену власти в рамках электорального процесса, а как событие исторического масштаба.

Они предвкушают начало радикальной ревизии всех столпов польских государственных институтов. В случае победы они предлагают принять новую (четвертую в истории станы) конституцию Речи Посполитой.

Зачем ее принимать, прописано в преамбуле конституционного проекта. Дабы оздоровить общество от скверны времен нынешней Третьей Речи Посполитой — продукта компромисса «Круглого стола» 1989 года.

Четвертая Речь Посполитая будет принципиально иным государственным устройством без коррупции, безработицы и морального нигилизма. Сам проект напоминает слегка модернизированную Хартию корпоративного социализма Муссолини либо манифесты польских эндеков 30-х годов прошлого века.

Согласно проекту конституции, Польша должна стать «общим добром» для всех лиц польского происхождения. Полякам из-за границы будут зарезервированы даже места в парламенте.

В качестве основ экономического устройства Четвертой польской республики предлагается *«общественная рыночная экономика, опирающаяся на принципы солидарности, сотрудничества партнеров и частной собственности»*.

В проекте конституции присутствует изрядная доза социалистического фермента. Как-то: *«запрет приватизации общественного имущества без согласия на то жителей местной коммуны»*, запрет на приватизацию стратегических отраслей, например объекты *«энергетического рынка»*.

Но также в изобилии консервативной демагогии. 18 статья проекта обязывает государство контролировать отношения мужчины и женщины. В случае принятия конституции, грядет реформа административных структур: произойдет усиление исполнительной ветви власти за счет законодательной.

До конца, правда, непонятно, как ПиС намерен реализовать свой прожект, поскольку ясно, что абсолютного большинства в сейме у него не будет. Консервативно-либеральная «Гражданская платформа» — главный потенциальный партнер по коалиции ПиС в парламенте — очень осторожно комментирует амбициозные планы братьев Качинских.

Единственно, кто явно в восторге от идеи четвертой Речи Посполитой — их политические конкуренты. Конституционные фантазии правых — лучший подарок для консолидации охваченных кризисом жанра и погрязших во взаимных разборках левых

Левый фланг польской политической сцены представляет нынче крайне удручающее зрелище.

Союз левых демократов до сих пор толком не разобрался, кто поведет его на выборы. Еще весной в партии, после серии обвинений в сотрудничестве с гэбухой, начались аутодафе. Ушел с поста лидера Йозеф Олекса. 21 мая на его место был избран Войцех Олейничек.

Войцех почти вундеркинд. Ему всего 31 год, хотя он уже возглавляет министерство сельского хозяйства. Олейничек, как человек, сделавший карьеру в 90-е, нужен СЛД для разрушения устоявшегося имиджа партии как сборища бывшей бывшей коммунистической номенклатуры.

Но может ли он быть кандидатом в президенты? Выступая на конференции 21 мая, новый вождь СЛД заявил, что союз должен иметь собственного кандидата в президенты, и при этом обмолвился, что очень высоко ценит кандидатуру Юрека Шмадзинского. Он также предложил навести мосты с группой раскольников Боровского, покинувшего СЛД в марте прошлого года.

Последний и его партия «Социал-демократия Польши» (СДП) как-то очень вяло отреагировали на предложение Олейничека.

Оно и понятно: Боровский делает себе имя, главным образом, на критике курса правительства СЛД. Хотя сейчас у СДП менее 5 процентов.

Ту же благодатную почву — критику СЛД слева — окучивает и «Союз труда». Эта небольшая левая партия, созданная в свое время на базе левого крыла «Солидарности», сегодня пользуется поддержкой лишь 3 процентов электората.

В апреле бывшая председатель партии Изабелла Яруга-Навоцка с рядом сторонников покинула ряды союза, чтобы возглавить еще одну группировку — «Союз левых», также подвизавшийся на ниве критики ренегатов из СЛД.

Разобраться в ситуации в лагере крайне левых очень тяжело даже самим полякам. Его представители то лобызаются, то грызутся.

Так, 30 мая стало известно о подписании договора между «Союзом левых», «Социалдемократий» и партией «Зеленые–2004», специализирующейся на половой проблематике и защите сексуальных меньшинств.

Тройка договорилась выдвинуть на осенние выборы в качестве единого кандидата Боровского. А уже во вторник последовала новая серия заявлений и отставок.

Очевидно, что, в отличие от правых, у левых полностью отсутствует концепция видения левой Польши. Единственным их программным заявлением является сочиненный журналистами левой газеты *Trybuna* «Манифест левых». Его авторы выступают в защиту лучших достижений польского послевоенного социализма, разрыв с которым — ультимативный пункт концепции «общественной санации» правых. Но пока дальше полемики дело не пошло.

В этом плане проект национал-корпоративной конституции Речи Посполитой — просто спасательный круг для левых. Александр Квасневский уже сделал ряд громких заявлений в защиту демократии, над которой простерлась корявая рука ретроградов и автократов. Осталось персонифицировать борьбу за светскую и демократическую Польшу в фигуре какого-то политика. Увы, у левых такого персонажа пока нет. ■

ВЫЧТАВЫ *Дзве экспазіцыі*

ПАМЯЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА

ГАННА БЕРГА

Выстава пад назваю «Злучаны на вечнасць» працуе ў сталічным Палацы мастацтва. Ініцыятарам яе выступіла творчая суполка «Пагоня».

Памяці выдатнага пісьменніка прысвяцілі мастакі выставу, складзеную з твораў, напісаных у розныя гады рознымі мастакамі. На выставе шмат партрэтаў Васіля Быкава. Народнага пісьменніка малявалі Леанід Шчамялёў, Май Данцыг, Міхаіл Савіцкі, Міхаіл Моўчан. Тут ёсць краявіды, напісаныя Міколам Купавам і Уладзімірам Сулкоўскім на радзіме Быкава ў вёсцы Бычкі. У экспазіцыі прадстаўлена кніжная графіка паводле ваенных твораў Быкава. Гэта аркушы народнага мастака Беларусі Арлена Кашкурэвіч, а таксам ілюстрацыі Юрася Жызнеўскага-Герасіменкі да аповесці «Яго батальён» і «Знак бяды».

Мастак Мікола Купава лічыць, што *«тэма Васіля Быкава ў нашым мастацтве ўжо дастаткова распрацаваная ад 1960-х гадоў. У 1970–80-я назіраўся росквіт, наколькі шмат выдавалі Быкава, таму і мастакі шмат працавалі. Тут дзве асноўныя плыні: інтэрпрэтацыя яго літаратурных твораў, ілюстрацыі (нагул мастацтва кнігі даволі высока ў нас узнялася дзякуючы ілюстрацыям паводле твораў Быкава) і яго партрэты»*.



У экспазіцыю не ўвайшлі работы, напісаныя падчас леташняга мастацкага пленэру на Вушаччыне, прысвечанага 80-годдзю пісьменніка і наладжанага таксама суполкаю «Пагоня».

Пленэрная выстава адчынілася ў Чырвоным касцёле амаль адначасова з экспазіцыяй у Палацы мастацтва. Гэта падкрэслівае значнасць асобы Васіля Быкава, адзначыў Мікола Купава. *«Мы такім чынам сцвярджаем, што Васіль Быкаў, як тое дрэва, расце і цягнецца да Бога, у вышыню, і ён ніколі нікуды не знікаў. Наадварот, з ім нам належыць і нашая цяперашчына, і нашая будучыня»*.

Мастакі прапанавалі сабраць сродкі і набыць партрэт Быкава, напісаны мастаком Моўчанам, каб павесіць яго ў кватэры народнага пісьменніка. Гэткую ініцыятыву павінна было найперш падтрымаць Міністэрства культуры, але яно ніякай цікавасці да выставы, прысвечанай памяці Васіля Быкава, не праявіла.

Пасля адкрыцця выставаў выйшаў з друку альбом «Васілёва зорка». У ім змешчаныя творы мастакоў творчай суполкі «Пагоня», напісаныя ў час пленэру на Вушаччыне. Гэта першае падобнае выданне ў Беларусі, у якім суіснуюць мастацкія творы і ўрыўкі з літаратурных твораў.

Адметнасць яго яшчэ і ў тым, што альбом выдадзены на грамадскія сродкі. На выданне ахвяравалі грошы многія прыватныя асобы і грамадскія арганізацыі. ■

СОПРОТИВЛЕНИЕ *Каждому свое*

ОППОЗИЦИЯ ВЫБИРАЕТ ГОЛОДОВКУ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Минувшая неделя стала уникальной. Такого количества голодовок протеста лукашенковская история Беларуси еще не знала.

С 15 мая, сразу после задержания, начал голодовку экс-парламентарий Сергей Скребец. 26 мая жена Александра встретилась мужем, который заключен в Брестский СИЗО.

— Я его просила, чтобы прекратил голодовку, — говорит Александра Николаевна. — Но он сих пор голодает. Я сегодня разговаривала с адвокатом, он говорит, что его уже три раза посещал врач. Завтра мама собирается, если дадут свидание. Похудел килограммов на шесть на тот момент, когда я с ним виделась. Я у адвоката спрашивала: *«Как вы думаете, как скоро это закончится?»* Он сказал: *«Пока подписано на два месяца его задержание, а там не знаю»*. Сергей говорил, что пять человек в камере. Он не жалуется, он держится.

Сергея Скребца власти обвинили во взяточничестве. Однако предшествовавшие этому события, в том числе и неудачные попытки найти криминал в других делах, вынуждают усомниться в справедливости выдвинутого обвинения.

Почему он не уехал, если угрозы расправиться поступали ему от властей и раньше?

— Он говорит, потому что я их не боюсь, — ответила жена. — И вообще со своей родины я никуда не уеду. Я не виноват, чего я должен куда-то уезжать? Если я отсюда уеду, значит, я на самом деле в чем-то виноват. Вот так он всегда отвечал.

О виновности Сергея Скребца другой видный оппозиционер, Валерий Щукин, судит по собственному опыту.

— Меня 3 июня будут судить за то, что я *«ругался матом, мешал прохожим садиться в транспорт, буйствовал»* и прочее, — говорит Валерий Алексеевич. — Ничего ж этого не было. Поэтому я лично властям не верю. И все их обвинения политикам априори воспринимаю с точностью наоборот.

Валерия Щукина задержали во время акции «Цепь неравнодушных людей» против переименования столичных улиц. Омоновцы погнали людей во дворы. И только Валерия Алексеевича они не смогли сдвинуть с места. Несколько раз люди в штатском вырывали у Щукина портрет Машерова и рвали. Щукин брал новый. Тогда Щукина уволокли в милицию Центрального района и обвинили в хулиганстве.

— Это чистейшая зачистка поля потенциальных кандидатов и тех, кто может вывести людей на улицы, — расценивает уголовные дела против лидеров оппозиции Валерий Щукин.

31 мая суд Центрального района Минска приговорил к двум годам «химии» Николая Статкевича и Павла Северинца. Поводом для этого стало их участие в уличных акциях после выборов в октябре прошлого года. Во время судебного процесса Николая Статкевича арестовали на 10 суток за неуважение к суду. Обвиняемый отказался вставать перед судьей и отвечать на вопросы, мотивировав это тем, что суд полностью зависим от политической власти. И на объективное рассмотрение дела рассчитывать не приходится.

Николай Статкевич также объявил голодовку. Его привозили в суд под конвоем. Судья Леонид Ясенович задавал ему один и тот же вопрос: будет ли Статкевич вставать. Николай Статкевич неизменно отвечал отказом. И его увозили обратно в камеру до следующего заседания. И так повторялось целую неделю.

Когда зачитывался приговор, строптивого подсудимого из зала не увели. И он единственный выслушал приговор сидя.

Хотя суд закончился во вторник, 10-дневный срок у Статкевича истекает в пятницу. До этого времени он не намеревался прекращать голодовку.

В Жодино продолжается голодовка молодежи, которая началась 25 мая, против исключения учащихся по политическим мотивам. Сейчас голодает 11 человек.

Как сообщил один из лидеров МФ Дмитрий Дашкевич, также присоединившийся к голодающим, уже есть первые результаты. В некоторых учебных заведениях администрация отказалась от своих намерений исключить неугодных детей из школ.

Однако если не будут удовлетворены все требования о восстановлении на учебе, голодающая молодежь собирается на следующей неделе развернуть в Жодино палатки. А к голодовке, по словам Дмитрия Дашкевича, будут присоединяться новые подростки.

6 июня в 10 часов в суде Центрального района Минска начнется еще один политический процесс — над Андреем Климовым. ■

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ *Аргументы в газетной полемике*

ОМОН для Марины Богданович

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Конфискация имущества у Марины Богданович проходила в присутствии милицейского начальства и целого автобуса омоновцев. Это наглядно продемонстрировало моральный дух властей перед очаровательной блондинкой из ОГП.

Увидев усиленную охрану возле подъезда, мелькнула мысль, что Марина не иначе как начала отстреливаться картошкой. Однако когда я влетела в квартиру, меня встретила чуть ли не гробовая тишина.

— Да что вы тут как на похоронах? — не выдержала хозяйка квартиры.

— Шчас спяём, — натянуто оживились журналисты. Хозяйка угощала соком гостей, в том числе и непрошеных.

— Да, непростая работа у судебного исполнителя, — прервал молчание один из грузчиков.

— Каждый сам выбирает, кем и где работать, — заметила я.

Упитанный мужчина, что-то писавший за столом, вдруг начал орать, что я делаю неуместные реплики. Так мы познакомились с судебным исполнителем.

Назвать свою фамилию журналистам он отказался. На щелчки фотоаппаратов



отреагировал тоже очень нервно. Окончив писать, скомандовал выносить вещи. Так власти забрали у Марины компьютер, магнитофон, музыкальный центр, мобильный телефон, тостер, электрочайник.

Марине Богданович присудили штраф за участие в предпринимательской акции весной — целых две с половиной тысячи долларов. Хотя конфискованное имущество оценили всего в 300 долларов.

Со всем нажитым добром Марина расставалась без эмоций, даже с единственным утюгом. Но вот с феном — его она сама себе подарила на день рождения — разлука далась очень тяжело. Сказала, что не представляет, как будет обходиться без него.

Забрали книжную полку высотой со стену. Книги сгрузили прямо на пол.

— Маруся, принеси чайник, вытри пыль от полки, — обращалась Марина к 10-летней дочери.

Девочка помогала маме собирать описанное имущество, показывая недетскую выдержку и чувство собственного достоинства перед конфискаторами.

Накануне Маше вручили диплом об окончании начальной школы. В нем только отличные оценки. В том числе и по белорусскому языку. Маша, никогда его не изучав раньше, освоила за полгода в новой школе. Притом, что дочка, говорит Марина, дома ее почти не видит.

При конфискации имущества присутствовали также участковый милиционер и представитель ОАО «АсиТ». Эта полугосударственная контора будет реализовывать все реквизированное добро Марины через комиссионный магазин по улице Куприянова, 4 в Минске.

Однако это далеко не последний визит судебного исполнителя. Второй штраф Марине присудили за участие в «Чернобыльском шляхе» — около двух тысяч долларов.

Возможно, судебный исполнитель посчитает нужным отнять еще кое-что из оставшихся вещей. Но и они едва ли покроют 4,5 тысячи долларов штрафов.

Милицейские начальники шантажируют руководительницу Минской областной организации ОГП, угрожая выселить ее и продать квартиру.

— Все равно я не буду ничего менять в своей жизни, и все равно буду делать то, что я делаю. Мою силу воли и силу духа это нисколько не сломит. Ничего, справимся, — сказала мне на прощание Марина, обнимая дочку. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Автор консультирует по тел. 8(029)7746920.

— Прошу разъяснить сроки для обращения в суд с жалобой на решение ЗАГС.

СЕЛИН И. А., ПИНСК

— В соответствии со статьей 355 Гражданско-процессуального кодекса, жалоба может быть подана в суд в месячный срок, исчисляемый со дня получения гражданином отказа вышестоящего государственного органа, юридического лица, организации либо должностного лица в удовлетворении жалобы или со дня истечения месячного срока после подачи жалобы, если заявителем не был получен на нее ответ. А при отсутствии обязательного внесудебного порядка обжалования — со дня, когда гражданину стало известно о нарушении его права.

Пропущенный по уважительным причинам срок для подачи жалобы может быть восстановлен судом. Суд вправе также приостановить исполнение обжалуемого действия до разрешения жалобы.

— Находясь на пенсии, продолжаю работать, прошу разъяснить оплату за работу в праздничные дни.

НАГОРНЫЙ В. В., МИНСК

— В соответствии со статьей 148 Трудового кодекса, работа в государственные праздники и праздничные дни оплачивается в повышенном размере. Если эта работа выполнялась сверх месячной нормы рабочего времени, работнику, по его желанию, предоставляется, кроме оплаты, предусмотренной частью второй статьи 69 ТК, другой день отдыха.

— Имею личный дом в деревне, сельским советом необоснованно взыскали земельный налог, в какой суд мне нужно обратиться?

КРИЦЕВИЧ А. Н., БОРИСОВ

— В соответствии со статьей 354 Гражданско-процессуального кодекса, жалоба может быть подана в суд гражданином, права которого нарушены, или его представителем.

Если иное не предусмотрено ГПК, жалоба подается в суд по месту нахождения государственного органа, иного юридического органа, иного юридического лица, другой организации или по месту работы должностного лица, чьи работы должностного лица, чьи действия обжалуются.

— Должен ли наниматель получить согласие работника на работу в выходной день?

ЗЛОТНИКОВА В. В., МОЗЫРЬ

— Работа в выходные дни допускается по предложению нанимателя и только с согласия работника или по инициативе работника с согласия нанимателя, за исключением случаев, предусмотренных статьей 143 Трудового кодекса.

Если к работе в выходной день привлекается несколько работников, то наниматель должен получить согласие от каждого из них.

Необходимость выполнения работы в выходной день с согласия или по инициативе работника определяет наниматель.

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Парк сталинского периода*

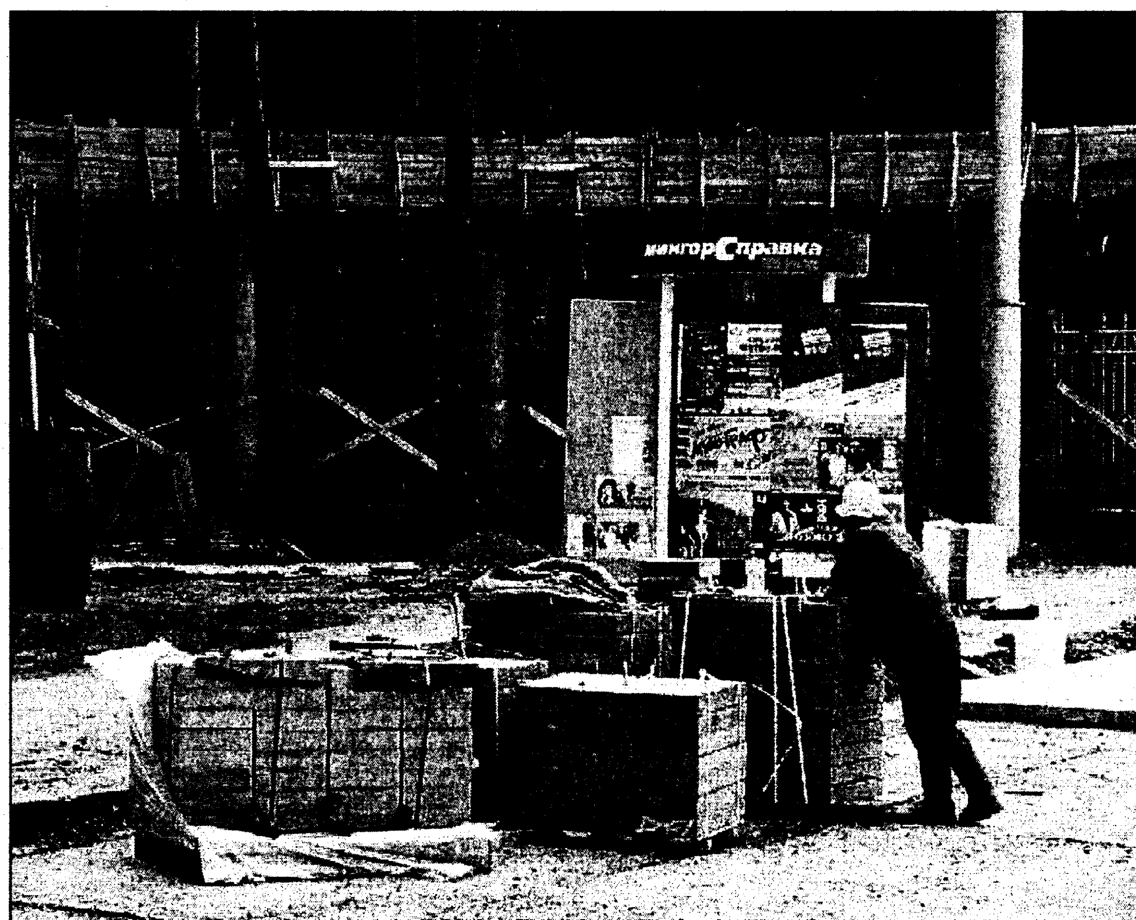
ЗА НОВЫМ ЗАБОРОМ

ВАСИЛИЙ ТУРМЕЛЯ

Недавно проходил по проспекту Скорины мимо парка Челюскинцев. И ахнул, увидев, какой вокруг него сооружается монументальный забор. Фундамент его уходит сантиметров на 70 в землю и на столько же возвышается над ней.

Монолитный железобетон, масса арматурных сеток, опалубка. Значит, потом появится гранитная или мраморная облицовка. А в тех местах, где будут столбы, торчат по восемь арматурных стержней не меньше чем по сантиметру диаметром. Даже неспециалисту ясно, какие деньги зарывают в землю.

Посетив парк Челюскинцев, благо вход в него не закрыт, минчане и гости столицы смогут узнать, какие там на локальном уровне происходят глобальные изменения.



КТО ТАКОЙ ЧЕЛЮСКИН?

Нынешняя территория парка Челюскинцев когда-то называлась Комаровским лесом и находилась за пределами города. До XVIII века она принадлежала имению Большая Слепня, а его владельцами были князья Радзивиллы. Затем лесной массив отошел к знатному роду Ваньковичей, подарившему нашей истории и культуре известнейшего живописца Валентия и его сына Яна, участника восстания 1863 года.

После большевистской революции участок Комаровского леса вместе с усадьбой его владельца был национализирован. Новая, уже городская жизнь соснового бора начинается с конца двадцатых годов минувшего столетия, когда было решено в этом районе возвести Всебелорусский стадион и сельхозвыставку.

Вскоре рядом со стадионом на Борисовском тракте был заложен парк культуры и отдыха трудящихся. По информации тогдашней газеты «Рабочий», его открытие состоялось в мае 1932 года и изначально он именовался Комаровским.

Свое имя парк получил в 1934 году в честь участников экспедиции на пароходе «Челюскин» (нареченного по фамилии российского полярного исследователя XVIII века), пытавшихся под руководством уроженца Беларуси Отто Шмидта за одну навигацию пройти Северным морским путем из Мурманска до Владивостока.

Судно было раздавлено льдами. Находившихся на нем полярников-челюскинцев спасли летчики, первыми в СССР получившие звание Героев Советского Союза.

Но парк по-прежнему оставался окраинным лесным массивом. Там собирали землянику и чернику, дикую малину, грибы, даже кое-кто пробовал выходить на охоту за дичью. В укромных уголках готовились к экзаменам. Назначали первые свидания. Зимой устраивали лыжные гонки.

До 1941 года зеленый массив на окраине города занимал площадь в 45 гектаров. После войны начинается масштабная застройка района, прилегавшего к проспекту Сталина, и парк расширился до площади в 56 гектаров, а чуть позже, в семидесятых, его угодья составляли уже 78 гектаров.

В 1950-х парк располагал пятью культурными центрами: деревянным кинотеатром «Радуга», танцплощадкой, библиотекой, бильярдной и Зеленым театром. А из нехитрого перечня аттракционов припоминаются только детские карусели с гипсовыми лошадками, качели-лодочки да экстремальная вертушка «самолет».

Тогда в парк в День Победы приходили со скромными букетиками полевых цветов, чтобы возложить их к памятнику на братской могиле. На окраине парка были расстреляны около 4 тысяч военнопленных красноармейцев и командиров.

СТИЛЬ ДОВОЕННЫЙ

Главный архитектор института «Минскпроект» Михаил Гаухфельд объясняет эстетику реконструкции парка:

— Ограда парка будет имитировать стиль 50-х, в котором построен весь проспект. Мы даже нашли в архивах института проект архитектора Сысоева, у него вокруг парка шла ограда примерно такая, как в Ботаническом саду. Предусмотрено оформление всех входов, главный — по оси бульвара Толбухина — будет венчать специальная арка.

Первоначально планировалось все объекты парка выдержать в советском духе. Танцзал назвать «Чкалов». На центральной аллее поставить скульптурные композиции: застрявший в льдине корабль; «Время — вперед»; «Дирижаблестроение».

Предполагалось и восстановить парашютную вышку, существовавшую раньше на этой территории. Она тоже символ эпохи. Но уже сейчас ясно, что в парке не будет скульптур в стиле сталинского ампира.

Не известна и судьба фонтана. Во всяком случае, в этом году, как планировалось ранее, он в парке не появится.

Будет ли он построен позже? Дирекция парка лишь пожимает плечами. Дело в том, что проектная документация выпускается постепенно, а потому даже хозяин территории не знает, что будут делать на очередном этапе, пока не завершен предыдущий.

Реконструкция парка идет с начала 2004 года и включает масштабные и многоплановые работы. Сейчас строители благоустраивают главную аллею парка, асфальт заменяют вездесущей тротуарной плиткой.

В ходе реконструкции ко всем объектам подводятся новые инженерные коммуникации. Будут построены три общественные туалета, один из которых будет работать круглый год. Запланирован современный административно-бытовой комплекс.

Слева от центральной аллеи архитекторы предлагают расположить кафе с пунктом проката спортинвентаря и сделать универсальную детскую площадку, где зимой будет каток, а летом можно покататься на роликах, а малышам — на машинках.

Несколько объектов будет выставлено на конкурс для частных инвесторов. Например, молодежный культурно-развлекательный центр, спорткомплекс с открытыми и закрытыми площадками, кортами, конно-спортивный манеж с прокатом лошадей и небольшим манежем для выездки.

В перспективе ту часть парка, где будут эти объекты, можно через Слепянскую водную систему связать со Слепянским лесным массивом и организовать катание на паровозике или на лошадях за территорию парка, так как он мал и это регулируемая территория.

На то, чтобы все задуманное воплотить в реальность, понадобится около 38 миллиардов рублей, считает главный инженер парка Анатолий Сапраньков. Небольшая часть средств на реконструкцию парка уже выделена из городского бюджета. Еще часть денег, ожидается, должны выделить инвесторы. Завершить строительные работы по реконструкции парка Челюскинцев запланировано к концу 2005 года.

ПАРК, ПОХОЖИЙ НА ЛЕС

За десятилетия окультуривания парк Челюскинцев так и не стал полноценным парком. Скорее он напоминал запущенный лес, часто неухоженные и неубранный.

Именно поэтому важнейшей частью реконструкции парка стала вырубка аварийных, больных и сухих деревьев. На их месте появляются молодые саженцы.

Существует в парке и проблема с грунтом. УП «Городские парки Минскзеленстроя» нашло выход — использует рулонные газоны.

Трава выращивается на площадях дочернего предприятия «Бровки», затем при помощи специальной техники по всему полотну срезается корневая система, а образовавшийся рулон скручивается, перевозится в нужное место и расстилается на заранее подготовленный грунт.

КУРИНАЯ МОДА

Для чего существуют в парке скамейки? Чтобы на них посидеть, отдохнуть, почитать газетку. Но встречаются и те, кто усаживается верхом на спинку, здорово напоминая кур на насесте.

А что делать горожанам, зашедшим отдохнуть в парк? Едва ли все таскают с собой газетки, чтобы подстелить.

— С самого утра во всех наших парках чистота, — рассказывает Анатолий Сапраньков. — Мусор убран, дорожки подметены, скамейки вымыты с мылом. Так что на грязь любители насестов зря ссылаются. Скорее всего, это какая-то глупая мода. Милицейский патруль ребят стыдит, прогоняет, но никаких серьезных санкций не применяет. Не приставлять же нам персональную уборщицу к каждой скамейке.

ПАРКОВЫЕ ХУДОЖНИКИ

Художники уже давно стали обязательной частью парка Челюскинцев. У них сложились свой бомонд и свои расценки. Шарж обойдется вам в 5 тысяч рублей, черно-белый портрет, выполненный карандашом или углем, — 10, пастелью или сухой кистью — 15.

Когда спросил, не жалко ли растрачивать талант на проходящих мимо, один из рисовальщиков удивился:

— Да что вы!? В свое время портреты прохожих писал даже Илья Глазунов. А прохожие разные бывают. Я вот и Надежду Бабкину рисовал, и Юрия Шевчука. Тоже ведь мимо проходили.

Художника, естественно, выбирают по рекламным портретам. Живой взгляд, чувственные губы, развевающиеся кудри — на это люди покупаются.

Однако рекламный портрет делается несколько дней и, как правило, с фотографии. Рисуя же портрет на улице, за сходство особо не борются. Здесь картины пишут на время.

ГЕОПАТОГЕННАЯ ЗОНА

А знаете ли вы, что парк Челюскинцев расположен как раз в геопатогенной зоне столицы? Согласно гипотезе немецкого ученого Хартмана, наша Земля разделена на «больные» и «здоровые» зоны.

Больные зоны — это места пересечения пучков, оказывающих вредное влияние на здоровье, работоспособность и продолжительность жизни людей, ускорение пульса, повышение давления, аритмию, онкологические заболевания, туберкулез.

Минск вообще геопатогенный город — делится своими наблюдениями Виктор Швемпер, кандидат физико-математических наук, специалист в области геопатогенных зон.

— Едва ли не самая сильная геопатогенная зона в городе — вдоль русла реки Свислочь от улицы Пулихова до Комсомольского озера (включая его) с эпицентром у Дома-музея I съезда РСДРП. Вся эта территория — сплошная зона отдыха: парки, скверы, водоемы! Много ли людей ловило себя на мысли, что после отдыха в подобных местах они чувствовали себя полностью разбитыми?

В геопатогенной зоне находится и минский парк Челюскинцев. В отличие от Ботанического сада, расположенного через забор от него. В саду нам опасаться нечего.

«СУПЕР-8» КАНЕТ В ЛЕТУ

По плану, в парке Челюскинцев должно быть более двух десятков новых аттракционов. Но уже сегодня известно, что такую сумму городской бюджет не потянет. Мингорисполком готов приобрести лишь восемь аттракционов, остальные предложено купить инвесторам.

Вообще-то, это мировая практика. Но в данном случае лучше, чтобы все качели были установлены за счет государственных средств. Ведь аттракционы нынче — основной источник дохода для парка, и имей он все 20, то к 2008 году смог бы перейти на самоокупаемость и избавить курирующее его предприятие от головной боли.

Но это проблемы парка. Посетителю же важно, чтобы там стояли современные аттракционы. Они появятся в следующем году. Старые будут убирать поэтапно.

Первым делом исчезнет раритет парка — «Супер-8». На его месте поставят такого же недомерка с громким названием «Тайфун». Появятся детская «Пещера ужасов» и «Кобра», и качели для самых маленьких и боязливых. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ *ЦСКА — чемпион!*

Долгая дорога к славе

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Победа ЦСКА в нынешнем розыгрыше Кубка УЕФА еще долго будет будоражить умы любителей футбола на всем постсоветском пространстве. И даже не столько своей неожиданностью, сколько исполнением нашей общей мечты.

Мы так долго ждали этой победы. Ждали все. Именно потому за «Конюшню» болели все: и русские, и украинцы, и белорусы, и прочие независимые нации.

И вот идея о силе советского и постсоветского футбола, никогда не покидавшая умы и сердца болельщиков со стажем, наконец-то нашла свое реальное воплощение. По мнению многих, это должно было однажды произойти, неожиданностью стало лишь то, что воплотил эту мечту в реальность именно ЦСКА-ЦДКА.

ПО ЗАКОНАМ ЭПОХИ

Хотя, если разобраться, удивительного здесь мало. ЦСКА никогда не пребывал в тени советского футбола. Напротив, это клуб с богатейшей многолетней традицией, практически ничем не уступающей ни московскому «Спартаку», ни киевскому «Динамо», никому.

Да, возможно, армейцы и не выиграли столько титулов. На их счету всего семь побед в первенствах Советского Союза (1946, 1948, 1950, 1951, 1970 и 1991 год) и пять — в розыгрышах Кубка (1945, 1948, 1951, 1955 и 1991 год), но ЦСКА — это эпоха.

Начав свою историю 29 апреля уже далекого 1923 года под забавным названием «ОППВ» (Опытно-показательная площадка всеобуча), и приняв в 1928 году более привычное для слуха болельщика название ЦДКА (Центральный дом Красной Армии), армейцы принялись ковать свою историю, расширяя попутно и армию поклонников.

Армейский клуб сходу заявил о своих высоких притязаниях, что было не так-то просто в борьбе с более опытными и мастеровитыми московскими спартаковцами и динамовцами. Но и тот период не обошелся без достижений.

Тогдашние армейцы сумели прервать гегемонию Питера в футбольном противостоянии двух столиц. Правда, это был не более чем этап на пути к главной цели — победе в первенстве СССР.

По-настоящему золотые, причем во всех смыслах, времена наступили для ЦДКА сразу после войны. Именно тогда Борис Аркадьев собрал команду, известную в народе как «команда лейтенантов».

Соединение тренерского мастерства с талантом таких мастеров, как Григорий Федотов, Всеволод Бобров, Иван Кочетков, Владимир Демин, дало вполне предсказуемые результаты. Армейцам практически не было равных, что наглядно подтверждает приведенная выше статистика.

Но не это главное. «Команда лейтенантов» стала настоящим символом страны, пережившей войну и отчаянно жаждавшей простых человеческих радостей. Практически, футбол был единственной отдушиной для сотен тысяч граждан СССР, а игра ЦДКА — футбол в чистом виде.

Армейцы стали ориентиром. На них равнялись и тренеры, и игроки, в тщетной надежде превзойти лучших. Уже хотя бы в этом заслуга армейцев просто огромна. Они еще долго могли бы господствовать на футбольных полях Советского Союза, но в стране Сталина героям, для того чтобы стать предателями, требуется не так уж много времени. Не говоря уже о том, что иногда его вообще не требуется.

Роковыми для армейцев стали Олимпийские игры в Хельсинки. Основу сборной, как и положено, составляли игроки сильнейшего клуба, каковым, без сомнения, являлся ЦДСА (с 1951 года армия вместо Красной стала Советской), и, разумеется, именно они стали козлами отпущения.

Возможно, простое поражение и сошло бы им с рук, но советские футболисты умудрились в 1/8 финала проиграть югославам. Более неподходящего момента выбрать было попросту невозможно. Сталин и Тито уже открыто именовали друг друга и фашистами, и наймитами мирового империализма и прочими соответствующими случаю терминами.

И вот такому сопернику сталинская сборная уступила. Каждому, кто хоть немного знаком с историей СССР, понятно, что этого было достаточно, чтобы решить судьбу сильнейшего клуба страны.

Борис Аркадьев, возглавлявший также и сборную на том турнире, равно как и многие игроки, был лишен всех званий, льгот и всего, чего можно лишить. Но, что хуже всего, ЦДСА был расформирован.

Потом, после смерти Сталина и Берии, сыгравшего в судьбе армейцев свою зловещую роль, будучи главным спонсором конкурирующего энкаведешного «Динамо», армейский клуб был востановлен, его заявили в первенство СССР. С 1957 года это был уже ЦСКМО. Но аббревиатура Минобороны не помогла.

Разрушить то, что создавалось десятилетиями, оказалось очень просто, но вернуть утраченное в одночасье не получилось. Путь к вершинам вновь отнял десятки лет, но он был пройден до конца.

«Конюшня» вновь стала сильнейшей в 1970 году, ведомая блестящим Альбертом Шестерневым, но победной серии, такой, как на рубеже сороковых — пятидесятых, не получилось. Да и чемпионат был уже не тот, слишком много в нем стало искусственного, ненастоящего.

Так или иначе, но после того успеха армейцы постепенно сдавали позиции, пока не распрощались в 1985 году с элитой. В первой лиге они застряли до 1989 года, откуда вернулись новой командой.

Дерзкая, а главное талантливая молодежь, как оказалось, не забыла славных традиций клуба. Рывок армейцев из второй лиги к чемпионскому званию был воистину стремительным. Только благодаря этому они и успели стать триумфаторами последнего первенства некогда могучей футбольной державы, выиграв и чемпионат, и Кубок в 1991 году.

ПО ЗАКОНАМ РЫНКА

По правде говоря, так, на вскидку, сложно назвать хоть один клуб российской лиги, сумевший безболезненно приспособиться к новым футбольным и экономическим (что, в принципе, одно и то же) реалиям постсоветского времени.

Можно было бы, конечно же, упомянуть московский «Спартак», но сейчас, с высоты более чем десятка лет, очевидна ошибочность подобного предположения. Да, подопечные Романцева долго выглядели весьма внушительно, но только потому, что успели собрать у себя практически всю сборную СССР того времени. Ставшую, разумеется, и сборной России.

Украинцы, грузины, даже белорусы оказались там в поисках денег и спортивной славы. А теперь давайте зададимся вопросом: что выиграла Россия с тех пор, и что, кроме первенства России и Кубка чемпионов содружества, выиграл «Спартак»? Правильно, ничего.

Хотя, конечно же, все могло бы быть совсем иначе, сумей боссы красно-белых разумно распорядиться тем, что сумели захапать. Итог спартаковской эпопеи знают все, но другие изначально оказались именно в таком положении.

Продав лучших игроков, не имея ни резерва, ни экономической базы, окруженные из ниоткуда возникающими и в никуда уходящими «Асмаралами», команды, подобные ЦСКА, мучительно искали выход. И здесь уже далеко не самая главная роль отводилась тренерам и игрокам. Все зависело от руководства.

Проблески в судьбе армейцев наметились с приходом к управлению клубом Евгения Гинера. Стабилизировалось финансирование, что автоматически повлияло на комплектование, а значит, и игру.

Первой ласточкой для фанатов ЦСКА стал финишный спурт команды времен Долматова, когда до золота не хватило совсем чуть-чуть. Затем последовала эпоха Садырина, более продуманная и четкая, но, опять же, не принесшая главного — звания чемпионов.

Затем руководство «Конюшни» пошло на шаг, повергший в шок многих. На посту главного тренера появилась весьма неоднозначная фигура Валерия Газаева.

При всем к нему уважении, практически никто не видел в бывшем форварде московского «Динамо» тренера, способного поднять ЦСКА к вершинам. Тем паче российский футбол со времени его работы в «Алании» заметно изменился.

И ни один скептик так и не изменил своего мнения. Армейцы набирали очки подобно запрограмированной машине, но признать в Газаеве хорошего тренера не желал практически никто.

Ничего не изменила даже долгожданная победа в первенстве России. А все потому, что назвать футболом то, что демонстрировали на поле подопечные главного тренера, язык не поворачивался.

Не зря этот стиль игры нарекли «конским футболом». Футболисты ЦСКА, каковых Газаев, по убеждению многих, набирал исключительно по росту, попросту втаптывали соперника в газон.

Кому это может понравиться, кроме фанов ЦСКА? Да никому. Да еще когда попытка тренера армейцев перенести аналогичные принципы работы на сборную, куда его пригласили, закончились оглушительным провалом.

В итоге Валерий Газаев покинул армейский клуб, уступив место португальцу Артуру Жоржи. Но лишь для того, чтобы вернуться. И вернуться другим. По-настоящему Тренером с большой буквы.

Получив в свои руки, помимо привлеченных еще им проверенных бойцов-гренадеров, молодых технарей Карвальо, Жиркова, Олича, занесенных в стан ЦСКА португальцем, он не стал возвращаться к старым, уже подводившим его схемам.

По сути, Газаев создал новую команду, отвечающую всем требованиям современного европейского футбола. Она по-прежнему демонстрирует мощную, силовую игру, но теперь обильно сдобренную скоростными, техничными действиями. Слабых мест в ней практически нет.

Но, что еще более важно, изменился сам тренер. Теперь он способен варьировать тактику не только от поединка к поединку, но и в одной конкретно взятой встрече. И команда ему подчиняется.

Это уже говорит о многом. Поэтому триумфу ЦСКА в розыгрыше Кубка УЕФА едва ли пристало удивляться.

Обладая ничуть не меньшим бюджетом, чем соперники, армейцы сумели выставить не уступающий в классе состав, хорошего тренера и отличную организацию. То есть они не уступали ни в чем, а поскольку победили, то, значит, и превосходили.

Россия прочно вошла в элиту европейского клубного футбола. И не только победа ЦСКА свидетельствует об этом.

Отмирают многие вещи, ставшие привычными еще во времена СССР и препятствовавшие успеху советских команд. Перечислять их все не стоит, достаточно упомянуть одну, но, наверное, самую главную — похоже, россияне сумели преодолеть болезнь "весеннего футбола».

Первым признаки выздоровления продемонстрировал «Локомотив» Юрия Семина. Ему не хватало чуть-чуть, но проблемы в весенних играх он уже не видел.

А теперь вот еще и ЦСКА, выступивший в начале сезона просто блестяще. Очень похоже на прорыв.

Для полной уверенности недостает третьей команды, способной выступить в подобном ключе. Тогда мы сможем сказать, что в России современные клубы играют в современный футбол, а значит, победа, подобная той, что добился ЦСКА, отнюдь не первая и не последняя. ■



АНЕКДОТЫ

от редактора

Может ли конец света наступить в одной отдельно взятой Москве?

* * *

Пусть Россия воссияет за Чубайса, за «ЕЭС» и ГОЭЛРО!

* * *

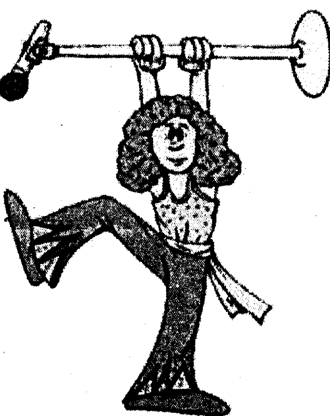
В казенной газете думают, как подписать фото посещения А. Лукашенко племсовхоза «Закозельский». Вариант «Президент среди козлов» отвергли сразу. «Президент и рогатый скот» тоже не пошло. Тогда фотографию в газете решили назвать толерантно: «Третий справа – Президент Республики Беларусь»

ПРЕСС-ПАПЬЕ



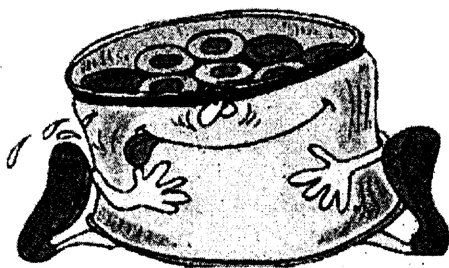
«На бесхозяйственность у нас денег нет»

А. Лукашенко. В ходе посещения племзавода «Закозельский», 27.05.05.



«До сих пор знакомые и незнакомые люди пытаются вступить со мной в диалог по поводу «Евровидения»

В. Попова, «Советская Белоруссия», 31.05.05



«Серию рецептур вареных колбас с лечебно-профилактическими свойствами разработали специалисты Белорусского научно-исследовательского и конструкторско-технологического института мясной и молочной промышленности»

И. Борисенко, «Рэспубліка», 31.05.05



«США не просто приветствуют «розовые, оранжевые, фиолетовые, тюльпанные и кедровые революции», которые вызывают резкое неприятие в России и Беларуси»

Э. Чазова, «Народная газета», 31.05.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Слово, обозначающее специальное понятие, употребляемое в науке, технике, искусстве. 2. Дед отца. 3. Прибор для измерения мощности. 4. Сочетание трех гласных в одном слоге. 5. Агент транспортных или страховых предприятий. 7. Дохристианские религии с точки зрения христианских критиков. 8. Закупорка сосудов. 9. Отрывок драматического произведения, на протяжении которого состав действующих на сцене лиц не меняется. 10. Младший коллега консула в Древнем Риме начиная с 367 года (или 366) до Рождества Христова. 11. Синезеленые водоросли. 14. Весло для управления плотом. 15. Настурция. 16. Трехколесный автомобиль. 18. Персонаж, которого выручал пушкинский Руслан. 24. Прибор для наблюдения деталей солнечной поверхности. 26. Устройство для управления расходом газа или жидкости изменением площади проходного сечения. 27. Ежегодный торг с представлениями. 28. Инфекционная болезнь человека и птиц. 29. Псевдоним из букв имени автора, написанных в обратном порядке. 30. Глава «Могучей кучки» русских композиторов. 35. Владелец депозита. 37. Почитаемый предмет. 39. Кольцевая гора на поверхности Луны. 40. Форменная одежда лакеев и швейцаров.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Свидетельство о приеме товара на хранение. 5. Бессоюзие. 6. Огибание волнами препятствий. 12. Сруб, прирубаемый к основному срубу. 13. Слабообугленная древесина в пластах бурого угля. 14. Скрытый смысл текста. 15. Форма производственных отношений между крупным землевладельцем и производителем, распространившаяся в Римской империи в связи с кризисом рабовладельческого хозяйства. 17. Химический элемент, образующий простые тела, не обладающий свойствами металлов. 19. Неподвижная часть электромашины, выполняющая функции магнитопровода и несущей конструкции. 20. Консервативные, в отличие от хирургических, методы лечения. 21. Число 1. 22. Глубина погружения судна в воду. 23. Курильщик опия. 25. Определение местоположения по испущенному и отраженному лучу. 28. Ходорковский до ареста. 30. Тяжелая элементарная частица с полуцелым спином и массой, не меньшей массы протона, участвующая во всех известных фундаментальных взаимодействиях. 31. Тонкостенная пространственная несущая конструкция. 32. Нарицательная стоимость ценных бумаг. 33. Древнеримское народное представление политического характера. 34. Глава племени в Индии. 36. Порошкообразная смесь алюминия с оксидом железа, интенсивно сгорающая с выделением большого количества теплоты. 38. Человек без грехов. 40. Машина, движущаяся по рельсам, предназначенная для передвижения поездов. 41. Татарстан по-русски. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 19 от 27.05.05*

По вертикали: 1. Пилот. 2. Кирза. 3. Букварь. 4. Ссуда. 5. Танго. 6. Олигарх. 8. Эстампаж. 11. Букле. 12. Подол. 14. Окно. 16. Поло. 21. Рядно. 23. Батик. 26. Фактория. 28. Паша. 29. Канон. 30. Анонс. 32. Лира. 33. Кафедра. 34. Мученик. 39. Рамка. 41. Горец. 43. Дефис. 44. Плеть.

По горизонтали: 7. Бурлеск. 9. Кадриль. 10. Гавот. 13. Авгур. 14. Оаху. 15. Окоп. 17. Брейк. 18. Комод. 19. Опара. 20. Юмор. 22. Есаул. 23. Бонд. 24. Процедура. 25. Партитура. 27. Депо. 29. Клака. 31. Клюв. 35. Шабаш. 36. Нетто. 37. Редут. 38. Арго. 40. Нога. 42. Тренд. 44. Пьета. 45. Префект. 46. Бенефис.

ПОГОДА 4-10 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 4 июня	**Небольшой дождь**	**23**	**9**	**30**
Воскресенье, 5 июня	**Небольшой дождь**	**19**	**11**	**60**
Понедельник, 6 июня	Небольшой дождь	19	9	60
Вторник, 7 июня	Небольшой дождь	21	9	60
Среда, 8 июня	Дождь	19	10	60
Четверг, 9 июня	Небольшой дождь	18	9	30
Пятница, 10 июня	Небольшой дождь	20	11	40

АНОНС

■ Концерты

7 июня. Дворец республики. Выступает Гарик Сукачев и группа «Неприкасаемые» с новой программой «О чем поет гитара». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 80 тысяч рублей.

14 июня. Дворец спорта. Юбилейный концерт рок-группы «Автограф» «25 лет в золотом составе». 15 лет назад музыканты разъехались по разным странам, и только сейчас смогли собраться вместе. Ожидается грандиозное шоу с уникальным звуком. Установкой звуковой аппаратуры будет заниматься один из крупнейших мировых специалистов по трехмерному звучанию – швед Хакан Седерстрем. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 120 тысяч рублей.

■ Театры

8 июня. Дом офицеров. Спектакль «Песни нашего двора» московского театра «У Никитских ворот». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 65 тысяч рублей.

9 июня. Дом культуры профсоюзов. Моноспектакль Марка Розовского «Поющий Михоэлс». Начало в 19.00. Билеты от 8 до 38 тысяч рублей.

■ Выставки

1 июня — 11 июля. В М-галерее Института имени Гете в Минске выставка «Связи». Представлено творчество художницы Елены Юрьевой и ее дочек Ольги, Софьи, Валентины Пискун.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 3.06.05
Заказ нумар: 507

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1